



PROVINCIA AUTONOMA DE BALSAN – SÜDTIROL
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE AUTONOME PROVINZ BOZEN -
SÜDTIROL



**SCORES ALTES
LA ILA**

SCORES ALTES LA ILA
ISTITUTI D'ISTRUZIONE SEC. DI 2° GRADO DELLE LOC. LADINE – LA VILLA/BADIA
OBERSCHULZENTRUM DER LADINISCHEN ORTSCHAFTEN – STERN/ABTEI

ISTITUT TECNICH ECONOMICH
Spezialisaziun Aministraziun, Finanza y Marketing

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
Indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing

WIRTSCHAFTSFACHOBERSCHULE
Fachrichtung Verwaltung, Finanzwesen und Marketing

LA ILA
LA VILLA IN BADIA / STERN IN ABTEI

EJAM DE STAT
ESAME DI STATO
STAATLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG

Ann de scora
Anno scolastico / Schuljahr 2019-2020

RELAZIUN DL CONSËI DE CLASSA
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
BERICHT DES KLASSEN-RATS

Composizione della classe

La classe quinta è composta da 20 alunni (9 alunne e 11 alunni) provenienti dai vari paesi della Val Badia. In media la classe riporta risultati soddisfacenti; si evidenziano gli ottimi risultati di alcuni alunni.

1	Burchia Nicol	11	Kaneider Miriam
2	Chierchia Giuseppe	12	Mersa Sara
3	Costa Tamara	13	Nagler Elena
4	Costamoling Mattia	14	Pezzedi Jacopo
5	Crazzolaro Damiano	15	Pizzinini Alessia
6	Dapoz Ilenia	16	Sottara Moritz
7	Gaetani Giorgia	17	Tasser Marco
8	Granruaz Cristian	18	Ties Gabriel
9	Irsara Alan	19	Vanzi Alex
10	Irsara Vitor Gabriel Pablo	20	Zanferrari Corinna

Presentazione dell'Istituto

In data 12.08.1994 venne istituito l'Istituto Tecnico Commerciale di La Villa con Decreto n. 1456 del Presidente della Giunta Provinciale.

Nell'anno scolastico 2011/2012, in seguito alla riforma del secondo ciclo di istruzione, l'Istituto è stato trasformato in Istituto Tecnico Economico con indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing.

Ai sensi dell'art. 19 dello Statuto d'autonomia per la Provincia di Bolzano l'insegnamento viene impartito pariteticamente in lingua italiana e tedesca. Va tuttavia evidenziata la migliore padronanza della lingua italiana rispetto a quella tedesca, dovuta soprattutto alla maggiore affinità della lingua ladina a quella italiana.

Quadro orario - Stundentafel - Cheder orar

Materies/ Materie/ Unterrichtsfächer

	I.	II.		V.			
		1	2	3	4	5	
Religiun/Religione/Religion	L-I-D	1	1	1	1	1	5
Ladin		2	2	2	2	2	10
Deutsch	D	4	4	3	4	4	19
Italiano	I	4	4	4	3	4	19
English		3	3	3	3	3	15
Geschichte	D	2	2	2	2	2	10
Mathematik	D	4	4	3	3	3	17
Diritto ed economia	I	2	2				4
Biologie und Geo/Erdwissenschaften	D	2	2				4
Physik und Chemie	D	2	2				4
Geografie	D	2	2				4
Wirtschaftsgeografie	D			2			2
IKT/ TIC		2	2	2	2		8
Economia aziendale*	I	2	2	6	9	8	27
Diritto	I			3	3	3	9
Volkswirtschaft	D			3	2	3	8
Educazione fisica/Scienze motorie	I	2	2	2	2	2	10
Insegnamenti aggiuntivi** - Zusätzliches Lernangebot**		2	2			1	5
Indöt/Totale/Gesamt		36	36	36	36	36	180

* cun simulimpreja (4) / con impresa formativa simulata (4) / mit Übungsfirma (4)

** Area opzionale d'oblianza: Informatica applicata - Educazione motoria/Sport ; Economia aziendale te 5;

** Area opzionale obbligatoria: Informatica applicata - Educazione motoria/Sport; Economia aziendale in 5;

** Wahlpflichtbereich: Informatica applicata - Educazione motoria/Sport; 5. Oberschuljahr: Economia aziendale;

Paritetizité /Pariteticità/ Paritätik

D	I		
68	69	43	180

A scomenciamënt di ann de scora 2012/2013 á la classe surantut le plann de stüde preodü dales

Indicaziuns provinziáles por les scores altes ladines (Deliberaziun dla JP di 13/12/2010 nr. 2042).

A partire dall'anno scolastico 2012/2013 la classe ha adottato il piano di studi previsto dalle Indicazioni

provinciáles per i Licei e gli Istituti tecnici delle localitá ladine (Deliberazione GP 13/12/2010, nr. 2042).

Ab dem Schuljahr 2012/2013 hat die Klasse die Stundentafel gemäß den Rahmenrichtlinien des Landes für die ladinischen Gymnasien und Fachoberschulen übernommen (Beschluss LG vom 13.12.1010, Nr. 2042).

Composizione del Consiglio di classe

Ferdigg Christian	Religiun
Frenner Elisabeth	Economia aziendale
Kostner Susanna	Deutsch, Geschichte
Lezuo Maria Cristina	Italiano
Miribung Magdalena	Ladin
Prinoth Patrick	Diritto, Volkswirtschaft
Tavella Ester	Englisch
Willeit Michaela	Angewandte Mathematik
Moling Davide/Frontull Veronica *	Scienze del movimento
Segretaria di classe: Frenner Elisabeth	
Dirigente scolastica: Pellegrini Elena	

**Moling Davide è stato sostituito da Frontull Veronica con il 1. aprile 2020 fino al 20. maggio 2020*

Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Per gli alunni con DSA il consiglio di classe predispone un fascicolo riservato per il Presidente della Commissione che contiene la relazione firmata anche dal coordinatore di classe, il PDP, gli obiettivi e le strategie didattiche adottate.

Metodi, strumenti e spazi

Metodi

insegnamento frontale, lavoro individuale, lavoro di gruppo, discussione, problem solving, ricerche e presentazioni in classe dei lavori svolti, ascolto/lettura di testi con riproduzione ed elaborazione, visite guidate

Strumenti

libri di testo, fotocopie, lavagna multimediale, computer, internet, calcolatrice, mezzi audiovisivi, dizionari, vocabolari, carte geografiche e storiche, atlanti, quotidiani e riviste specializzate

Spazi

aula, biblioteca, aule computer, aula video, palestra, strutture sportive

CLIL

classe terza, anno scolastico 2017/2018, Wirtschaftsgeografie – Englisch (due ore settimanali di cui una in inglese)

classe quarta, anno scolastico 2018/2019, Economia aziendale – Englisch (un'ora settimanale in inglese)

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Data	Attestato
a.s. 2017/2018	Progetto in collaborazione con IDM "Camp for Company"
27.03.2018	Relazione di Giorgio Costabiei „Lavoro e tirocinio estivo“
28.05.2018	"IDM - Roadshow: Film to school"
27.09.2018	Visita aziendale 3 Zinnen Dolomites Spa
24.10.2018	Visita aziendale Hotel Fanes
22.02.2019	Relaziun de Giorgio Costabiei Mediazion al laur
2019	Online Kurs "Sicherheit am Arbeitsplatz"
30.05 -13.06.19	Tirocinio presso un'azienda/ente
24.01.2020	Begegnung mit dem Berufsberater
30.01.2020	„Job speed date“ in collaborazione con Artejanat Val Badia
a.s. 2019/2020	Projekt in Zusammenarbeit mit dem HGV "Tourismus - ein starker Wirtschaftszweig mit Berufschancen"

Gli alunni hanno predisposto un **Portfolio** personale contenente:

- gli attestati delle esperienze
- altra documentazione relativa alle esperienze ritenute importanti dall'alunno per il proprio percorso formativo

Verifica e valutazione

Al fine dell'accertamento dei livelli raggiunti dai singoli alunni e dalla classe, in ordine agli obiettivi proposti nel quadro delle finalità generali e specifiche, sono state adottate le seguenti metodologie di verifica:

- prove orali
- tema tradizionale
- comprensione e analisi di testi letterari e argomentativi
- comprensione e analisi di testi economico-giuridici
- riassunti
- parafrasi di brevi testi espositivi ed argomentativi
- elaborazione di testi
- prove strutturate
- procedure di calcolo e di problem solving con una corretta interpretazione dei risultati
- prove pratiche in Scienze del movimento

Criteria di valutazione stabiliti dal Collegio dei docenti/Consiglio di classe:

- conoscenza dei contenuti
- capacità di problematizzazione e approfondimento
- abilità espressive ed espositive
- capacità di analisi, sintesi e rielaborazione
- capacità riflessive e di collegamento
- sistematicità nell'organizzazione autonoma del lavoro
- capacità creative
- progressione rispetto ai livelli di partenza
- capacità di applicare conoscenze, principi e regole
- impegno e partecipazione al dialogo educativo
- diligenza e cura nello studio

Didattica a distanza e valutazioni

In seguito alla chiusura della scuola a causa dell'emergenza COVID 19 a partire dal 4 marzo, sono state introdotte varie metodologie di didattica a distanza con l'utilizzo di strumenti quali:

- il registro elettronico Omnia
- google classroom
- Nextcloud
- Piattaforme di videoconferenza
- posta elettronica
- Whatsapp

I dettagli relativi alle attività a distanza e le valutazioni, sono contenuti nei programmi dei singoli docenti.

Beschreibung der Fachnoten

Note	Beschreibung
10	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • besitzt eine vollständige Kenntnis der behandelten Inhalte. • verarbeitet, erweitert, vervollständigt das Gelernte eigenständig. • wendet das Wissen und die erworbenen Fertigkeiten bei komplexen Aufgabenstellungen selbstständig und erfolgreich an. • stellt fachübergreifende Zusammenhänge zwischen den einzelnen Fächern her. • drückt sich sprachlich sehr gut aus.
9	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • besitzt eine fast vollständige Kenntnis der behandelten Inhalte. • vertieft den Unterrichtsstoff selbstständig. • wendet die Kenntnisse / die Fertigkeiten überlegt und mit sehr gutem Erfolg an. • beherrscht die Fachsprache und die Fachterminologie sehr gut. • drückt sich fließend, treffend und korrekt aus.
8	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • beherrscht einen Großteil der behandelten Lerninhalte. • ist meist in der Lage, erworbene Kenntnisse und eingelernte Arbeitstechniken zielsicher anzuwenden. • beherrscht die Fachsprache und die Fachterminologie gut. • kann sich fließend und weitgehend korrekt ausdrücken.
7	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • hat sich die grundlegenden Fachkenntnisse angeeignet und besitzt ein Überblickswissen über die behandelten Inhalte. • setzt bei einfachen Fragestellungen die erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten erfolgreich um. • beherrscht die Fachsprache und die Fachterminologie. • formuliert eigene Stellungnahmen klar und weitgehend korrekt.
6	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • hat sich die Grundzüge der behandelten Inhalte angeeignet. • kann elementare Arbeitstechniken anwenden, wenngleich er/sie unsicher ist und teilweise auf Denkanstöße und Hilfen angewiesen benötigt • kann bereits besprochene oder im Analogieverfahren einfache Aufgabenstellungen bewältigen. • kennt die wesentlichen Fachbegriffe und kann sie einsetzen. • teilt sich in einer verständlichen, wenngleich nicht immer korrekten Weise mit. • hat die Mindestanforderungen erreicht.
5	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • besitzt eine ungenaue und lückenhafte Kenntnis der behandelten Inhalte. • löst einfache Aufgabenstellungen unvollständig oder fehlerhaft. • ist nicht in der Lage, Zusammenhänge aufzuzeigen. • kann grundlegende Arbeitstechniken nicht eigenständig einsetzen. • drückt sich ungenau und fehlerhaft aus.
4	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • verrät schwer wiegende Wissenslücken. • ist nicht in der Lage, Grundbegriffe zu erklären und in einen Zusammenhang zu stellen. • ist nicht in Lage, einfachste Problemstellungen zu lösen oder Arbeitsaufträge auszuführen. • beherrscht nicht den Fachwortschatz. • drückt sich sehr ungenau und sehr fehlerhaft aus.
1-3	<p>Die Schülerin/Der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • besitzt keine oder eine minimale Kenntnis der behandelten Inhalte. • ist nicht in der Lage, Arbeitsaufträge auszuführen oder Aufgabenstellungen zu lösen. • hat kaum oder keine Lernziele erreicht.

Beschluss des Lehrerkollegiums vom 16.12.2009

Kriterien für die Zuweisung der Betragennote

- a) Benehmen in der Klassen- und Schulgemeinschaft
- b) Verhalten während des Unterrichtsgeschehens
- c) Wahrnehmung der Schulpflichten
- d) Regelmäßigkeit des Schulbesuchs und Pünktlichkeit
- e) Einhaltung der internen Schulordnung

Note	Indikatoren
10	<p>Die Schülerin / der Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • bringt allen Mitgliedern der Schulgemeinschaft Respekt und Achtung entgegen. • nimmt sehr interessiert am Unterricht teil, liefert regelmäßig konstruktive Beiträge für das Unterrichtsgeschehen, übernimmt Aufgaben innerhalb der Klassen- bzw. Schulgemeinschaft. • ist zuverlässig und genau in der Ausführung von Anweisungen/ Aufträgen. • erscheint regelmäßig und pünktlich zum Unterricht und nimmt an allen schulischen Veranstaltungen teil. Sie /er ist zuverlässig in der Meldung/Entschuldigung von Absenzen.
9	<ul style="list-style-type: none"> • unterhält sehr gute Beziehungen zu allen Mitgliedern der Schulgemeinschaft. • zeigt Interesse für das Unterrichtsgeschehen und bemüht sich um gute Mitarbeit. • führt stets die erhaltenen Anweisungen/ Aufträge aus. • erscheint regelmäßig und pünktlich zum Unterricht und nimmt an allen schulischen Veranstaltungen teil. Sie /er ist zuverlässig in der Meldung/Entschuldigung von Absenzen und Verspätungen. • hält die interne Schulordnung ein.
8	<ul style="list-style-type: none"> • ist korrekt zu den Mitgliedern der Schulgemeinschaft. • zeigt mäßiges Interesse, bringt sich nur gelegentlich ins Unterrichtsgeschehen ein, stört gelegentlich den Unterricht,. • führt Anweisungen/ Aufträge nicht immer pünktlich und gewissenhaft aus. • hält nicht immer die interne Schulordnung ein. • ist ungenau und unzuverlässig in der Meldung/Entschuldigung von Absenzen/Verspätungen, nimmt gelegentlich nicht an schulbegleitenden Veranstaltungen teil. • weist nicht mehr als eine schriftliche Verwarnung oder eine unentschuldigte Absenz auf.
7	<ul style="list-style-type: none"> • zeigt sehr geringes Interesse für das Unterrichtsgeschehen, stört wiederholt den Unterricht. • führt wiederholt Anweisungen/ Aufträge nicht pünktlich und gewissenhaft aus. • ist ungenau und unzuverlässig in der Meldung/Entschuldigung von Absenzen/Verspätungen, bleibt wiederholt aus leichtfertigen Gründen dem Unterricht fern, nimmt nicht an schulbegleitenden Veranstaltungen teil. • verletzt wiederholt die interne Schulordnung. • weist mehr als eine schriftliche Verwarnung / einen schriftlichen Verweis oder eine unentschuldigte Absenz auf.
6	<ul style="list-style-type: none"> • zeigt kein Interesse für das Unterrichtsgeschehen, stört häufig den Unterricht. • führt Anweisungen/ Aufträge nicht aus. • verletzt häufig die interne Schulordnung, stört wiederholt den Unterricht, beschädigt Eigentum der Mitschüler/innen und der Schule. • bleibt wiederholt dem Unterricht fern, meldet und entschuldigt nicht Absenzen/Verspätungen • weist mehrere schriftliche Verwarnungen / Verweise oder unentschuldigte Absenzen auf. • 1 Schulausschluss.
5 und < 5	<ul style="list-style-type: none"> • zeigt kein Interesse für das Unterrichtsgeschehen, stört ständig den Unterricht. • führt Anweisungen/ Aufträge nicht aus. • verletzt andauernd die Schulordnung. • bleibt wiederholt dem Unterricht fern, meldet und entschuldigt nicht Absenzen/Verspätungen. • verhält sich gewalttätig oder grob unkorrekt gegenüber Mitgliedern der Schulgemeinschaft. • weist mehrere schriftliche Verwarnungen / Verweise oder unentschuldigte Absenzen sowie einen oder mehrere Ausschlüsse auf.

Für die Zuweisung der Ziffernote müssen mehr als die Hälfte der dafür vorgegebenen Kriterien erfüllt sein.

Credito scolastico

Il Consiglio di classe, nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore, attribuisce ad ogni alunna/alunno interno un punteggio, denominato credito scolastico. La somma dei punti ottenuta nei tre anni costituisce il credito scolastico complessivo che la studentessa/lo studente porterà all'Esame di Stato. Le tabelle sottostanti corrispondono alla conversione dei punteggi per la classe terza a.s. 2017/18 e per la classe quarta a.s. 2018/19, e all'assegnazione del punteggio per il corrente anno scolastico ai sensi dell'Allegato A all'Ordinanza Ministeriale n. 10 del 16 maggio 2020.

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Il parametro fondamentale per l'attribuzione di tale credito, calcolato alla fine dello scrutinio di ognuno degli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore, è la media dei voti ottenuti dallo studente nello scrutinio finale, che determina la banda di oscillazione tra un valore minimo e uno massimo, comunque non travalicabili.

Si ricorda che l'attribuzione del *credito scolastico massimo* della fascia presuppone che il punteggio risultante dalla media dei voti, si collochi oltre la metà della fascia.

Ove tale punteggio risultasse inferiore, esso potrà essere integrato tenendo presente i seguenti tre parametri:

- A. **valore decimale** della media dei voti
- B. **interesse, frequenza e impegno** dimostrato, tenendo anche conto dell'interessamento con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto (art. 3, commi 2 e 3 dell'O.M. n. 128 del 14 maggio 1999) - fino a 0,25 punti
- C. **esperienze valutabili** come previsti dalla relativa tabella

Se la somma risulterà $> 0,5$ verrà assegnato il numero di punti superiore previsto dalla banda di oscillazione.

Se la somma risulterà $\leq 0,5$ verrà assegnato il numero di punti inferiore previsto dalla banda di oscillazione.

Esperienze valutabili

Le competenze di cui la studentessa / lo studente chiede l'ammissione devono rientrare negli obiettivi del corso di studi frequentato. Il credito si deve riferire ad attività svolte durante l'anno scolastico in corso (compreso l'ultimo periodo estivo) al di fuori della scuola frequentata.

Esperienze valutabili		
Esame di bilinguismo C1		0,4 punti
Esame di bilinguismo B2		0,3 punti
Esame di ladino C1		0,4 punti
Esame di ladino B2		0,3 punti
ECDL		0,4 punti
Corso di lingua all'estero	Min 14 gg.	0,4 punti
FCE-Certificate-level B2		0,3 punti
FCE-Certificate-level C1		0,4 punti
Delf – level B2		0,4 punti
Concorso di lingua		0,2 punti
Partecipazione a „Sommerakademie“/“Talentsstage“		0,2 punti
Incarichi scolastici (rappresentante negli organi scolastici)		fino a 0,3 punti
Esperienze lavorative	Min 30 gg.	0,4 punti
Esperienze nel volontariato	Min 30 gg.	0,4 punti
Partecipazione progetto „Hond in Hond“	6 incontri	0,3 punti
Membro attivo banda musicale / coro		fino a 0,4 punti
Attività agonistico-sportiva liv. internazionale		0,6 punti
Attività agonistico-sportiva liv. nazionale		0,4 punti
Attività agonistico-sportiva liv. provinciale		0,3 punti
Titolo sportivo provinciale, nazionale e internazionale		Da 0,2 a 0,4 punti
Attività artistiche (p.e. mostre personali)		fino a 0,5 punti
Attività musicale (Leistungsabzeichen in Gold)		0,4 punti
Attività musicale (Leistungsabzeichen in Silber)		0,2 punti

N.B.:

Tutte le esperienze di cui si chiede l'ammissione devono essere debitamente documentate (al nominativo); le certificazioni comprovanti attività lavorativa devono indicare l'ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza ovvero le disposizioni normative che escludano l'obbligo dell'adempimento contributivo. Attività svolte nella pubblica amministrazione possono anche essere documentate per autocertificazione.

Gli elementi valutabili assegnati devono essere indicati analiticamente e poi inglobati nel credito scolastico.

La domanda deve pervenire al Consiglio di classe entro fine maggio.

Deliberato dal Collegio dei docenti in data 02/10/2019

Attività particolari della classe nel corso dell'anno scolastico 2019/2020

- Jita por i 100 agn dala fin dla Pröma Vera- Sas de Stria, Forte Intra Sass y Postaziun Edelweiß
- Presentaziun dl liber de Rut Plouda: Sciöche sce nia ne foss ai 12.09
- Progetto di orientamento professionale e formativo
- Organizzazione del ballo di maturità
- Progetto accoglienza con le prime classi
- Relazione sull'Unione Europea con Georg Mischi il 2 ottobre
- Visita al Consiglio Provinciale e visita guidata al Monumento della Vittoria a Bolzano
- Progetto "Il quotidiano in classe"
- Job speed date in collaborazione con Artejanat Val Badia il 30.01 presso sede M2 Pederoa
- Progetto "Tourismus, ein starker Wirtschaftszweig mit Berufschancen"
- Projekt Verzicht: wöchentlich ein Tag ohne Handy
- Theateraufführung „Gegen Vergessen“
- Partecipazione al Campionato Nazionale delle Lingue (English)
- Projekt „Hond in Hond“

Percorsi e contenuti interdisciplinari 2019/2020

<i>Tema</i>	<i>Materie</i>	<i>Argomenti</i>
Realistische Literatur des 19. Jahrhunderts	Italiano Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> • Naturalismo francese, Verismo • Der Naturalismus
Literatur der Jahrhundertwende	Italiano Geschichte Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> • Decadentismo (Pascoli, D'Annunzio) e Futurismo • Europa vor dem Ersten Weltkrieg • Gegenströmungen zum Naturalismus
Der moderne Roman und die moderne Lyrik	Italiano Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> • Luigi Pirandello e la crisi dell' individuo • Kennzeichen moderner Lyrik
Kriegsliteratur	Italiano Deutsch Geschichte Diritto Volkswirtschaft Ladin	<ul style="list-style-type: none"> • Giuseppe Ungaretti: <i>L'allegria</i>; Primo Levi: <i>Se questo è un uomo</i>; Italo Calvino: <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> • G.Heym: <i>Der Krieg</i>; G.Trakl: <i>Grodek</i>; August Stramm: <i>Sturmangriff</i> • E.M. Remarque: <i>Im Westen nichts Neues</i> • Weltkriege, Nationalsozialismus, Faschismus, Holocaust • I principi fondamentali • Liberalismus, Keynesianismus • Josef Kostner: poesia „1944“ y „menü 1944“ • Storia di ladins <i>tratan les veres</i>
Die Südtiroler Autonomie	Diritto Geschichte Ladin	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione e funzioni degli organi provinciali • Der Weg zur Autonomie • I ladins y le Statut de Autonomia
Stato dittatoriale	Diritto Geschichte	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato dittatoriale come forma di Stato • Faschismus, Nationalsozialismus, Kommunismus

	Ladin Deutsch Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • I ladins sot ales ditatöres • Literatur und Diktatur; • P.Levi: <i>Se questo è un uomo</i>
L'attività finanziaria dello Stato, la Costituzione e le norme giuridiche	Diritto Volkswirtschaft Ec. Aziendale Englisch	<ul style="list-style-type: none"> • I principi costituzionali in materia finanziaria (art. 2, 23 e 53 Costituzione) • Das italienische Steuersystem • Le imposte dirette a carico delle imprese • Taxes and economic policy
Gli enti territoriali	Diritto Ec. Aziendale Geschichte	<ul style="list-style-type: none"> • Principi costituzionali in materia di autonomia e decentramento (art. 5 e artt. 114-117 – Titolo V), gli organi dello Stato (Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica e Corte costituzionale) • I contributi pubblici a sostegno delle imprese • Der Weg zur Autonomie
Diritti e doveri costituzionali	Englisch Diritto Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> • The Civil Rights Movement • Diritti civili e diritti politici • Frauengeschichte von der Antike bis zur Gegenwart
Le imposte dirette e indirette	Economia aziendale Volkswirtschaft	<ul style="list-style-type: none"> • Le imposte dirette nell'attività delle imprese • Die Einkommensteuer, die MwSt.
Break-even-analysis	Economia aziendale Mathematik	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo del BEP, redazione di grafici, • Gesamtkosten, Stückkosten, Grenzkosten, Betriebsoptimum, BEP
Lo Stato sociale	Diritto Englisch	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato sociale come forma di Stato • The welfare state
Die 20er Jahre	Geschichte Englisch	<ul style="list-style-type: none"> • Die Weimarer Republik • The Roaring Twenties; Black Friday, the

	<p>Deutsch</p> <p>Volkswirtschaft</p> <p>Diritto</p> <p>Italiano</p>	<p>Wall Street Crash, the New Deal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Wiener Moderne: Schnitzler <i>“Fräulein Else”</i> • FranzFranz Kafka: <i>Brief an den Vater; Das Urteil; versch. Parabeln</i> • <i>Die Weltwirtschaftskrise und der Keynesianismus</i> • Sistema Presidenziale • La narrativa della crisi (Pirandello, Svevo)
International trade	<p>Englisch</p> <p>Ec. Aziendale</p> <p>Mathematik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Government intervention: restrictive and promotional measures • Outsourcing, Make or buy; il bilancio IAS • Angebot und Nachfrage • Die Nachfrage am Monopol

Cittadinanza e Costituzione

TEMA GENERALE	La sostenibilità ambientale
DECLINAZIONI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • La responsabilità ambientale dell'impresa (economia aziendale) • Casi aziendali: Regenesi Srl, Wrad Italia (economia aziendale) • <i>Chi sta incendiando la foresta amazzonica?</i> (italiano) • <i>Emissioni zero – Così è possibile</i> (italiano) • Grafiken und Diagramme über Plastik (Mathematik) • La tutela dell'ambiente nella Costituzione, art. 9 (diritto) • <i>Ci stiamo mangiando la terra</i> (diritto) • Das Großstadtleben im 19 Jh. (Deutsch) • Umweltauswirkungen der beiden Weltkriege (Geschichte) • Pigou-Steuer, externe Effekte (Volkswirtschaft) • Le turism tles valades ladines – consequènzes y soluziuns (ladin)
ESPERIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Vortrag HGV Nachhaltigkeit im Tourismus • Dokumentarfilm „Weniger kann mehr sein“

TEMA GENERALE	COVID-19
DECLINAZIONI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Exponentielles Wachstum (Mathematik) • Gli effetti della pandemia sulle imprese (Economia aziendale) • Decreto legge, diritto alla salute – Art. 32 Costituzione (Diritto) • Öffentliche Ausgaben und Staatsverschuldung (Volkswirtschaft) • Virus als biologische Waffe (Geschichte) • Le notizie false ai tempi del coronavirus (Italiano) • <i>Democracy on trial as coronavirus spreads</i> (English)

TEMA GENERALE	La globalizzazione
DECLINAZIONI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Democrazia e Unione Europea (diritto) • Pianificazione aziendale (economia aziendale) • Benefits and drawbacks of international trade (English) • Pirandello: Serafino Gubbio, le macchine e la modernità (italiano) • Kapitalismus (Volkswirtschaft) • Expressionismus (Gott der Stadt, Fabrikstraße tags, ...) (Deutsch) • Kosten - Presitheorie, Grenzkosten (Mathematik)

	<ul style="list-style-type: none"> • Die verschiedenen Regierungsformen in Europa im 20. Jh., Zwei Weltkriege (Geschichte) • Le svilup dl turism tla Ladinia (ladin)
ESPERIENZE	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Viaggio a Bruxelles

TEMA GENERALE	Il cambiamento sociale
DECLINAZIONI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Expressionismus (Großstadt, Einsamkeit, Orientierungslosigkeit) Gedichte: Der Gott der Stadt (G. Heym), Städter (A. Wolfenstein), Verlorenes Ich (G. Benn), Wunschloses Unglück; (Deutsch) • Frauen im 1. Weltkrieg, erster Schritt zur Emanzipation (Frauengeschichte: von der Antike bis zur Gegenwart; Die Gesellschaft im Faschismus und Nationalsozialismus; (Geschichte) • Luigi Pirandello e la crisi dell'individuo; La situazione economia in Europa e in Italia 1849-1908; (Italiano) • Zahlen und Daten- Unterschiede beim Einkommen, Lohngerechtigkeit zwischen Frauen und Männer, Beschäftigungsniveau von Frauen • La Costituzione, il diritto di voto alle donne, ONU (diritto) • The American Dream, The USA: a country of immigrants (English) • "Send me back to the country I came from": Ireland of the past vs modern-day Ireland in terms of health care, education and population changes (English) • America during the "Roaring Twenties": Historical background of the film <i>The Great Gatsby</i> (suffrage, the changing role of women, the Prohibition, music and dance); (English) • The Civil Rights Movement (English) • Responsabilità sociale dell'impresa, come cambiano i valori degli imprenditori e dei consumatori (obiettivo 12 dell'Agenda 2030)
ESPERIENZE	<p>Film: Metropolis-Fritz Lang (Rolle der Frau->Maria)</p> <p>Film: <i>The Great Gatsby</i></p>

TEMA GENERALE	La violazione dei diritti umani
DECLINAZIONI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Deutsch: Peter Handke (Der umstrittene Nobelpreis; Menschenrechtsverletzungen) • Diritto: L'ONU e i diritti umani, privacy (articolo pag. 370), immigrazione (articolo pag. 380) • Geschichte: totalitäre und autoritäre Systeme früher (Menschenrechte während der Diktaturen in Europa) und heute • Mathematik: Graphen über die Menschenrechte beschreiben und interpretieren • Italiano: Primo Levi "Se questo è un uomo", il lavoro minorile in Italia. • Economia aziendale: produzione in Paesi in via di sviluppo • English: Slavery and segregation, the Jim Crow Laws
ESPERIENZE	Viaggio nelle istituzioni UE (Bruxelles) con discussioni sull'UE, Die Menschenrechte in der EU (Vortrag), Flüchtlingskrise (Ausstellung)

Obiettivi trasversali

- comprendere un testo, individuarne i punti fondamentali e saperne esporre i punti significativi
- esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando anche i linguaggi specifici delle varie discipline
- sviluppare capacità di analisi e di sintesi
- applicare principi e regole
- collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse
- interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali

RELIGIONE

Insegnante: Christian Ferdigg

Ore settimanali: 1

L'insegnamento della religione, partendo da una visione cristiana, affronta sulla base delle esperienze e delle curiosità intellettuali delle studentesse e degli studenti, i temi relativi alla Fede e a Dio, al senso dell'esistenza, all'Amore e alla Verità, alla Giustizia e alla Pace e ai principi e alle regole di un agire responsabile.

Nell'affrontare questi temi assume rilievo fondamentale la ricerca comune di punti di riferimento sul piano della sensibilità, del pensiero, della fede e dell'agire. Tale ricerca si svolge nel rispetto delle diverse storie personali, delle esperienze e delle conoscenze delle studentesse e degli studenti sotto il profilo religioso, sociale, etnico e culturale ed anche in relazione alle diverse concezioni del mondo di ciascuno. Tutto questo favorito da un dialogo aperto sulle esperienze e sulle condizioni essenziali della vita che mirano alla formazione di prospettive costruttive verso la vita e per un futuro dignitoso per l'uomo.

CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE - CAPACITÀ	TEMPI
L'etica cristiana in Francesco d'Assisi	<ul style="list-style-type: none">. Avere un'informazione generale sui termini e sui concetti chiave dell'etica.. Conoscere le varie scelte etiche, con obiettività e chiarezza.	<ul style="list-style-type: none">. Confrontarsi con obiettività e senza pregiudizi, con la posizione dell'etica cattolica e con quella laica.. Costruire un'identità libera e responsabile, valutando la dimensione religiosa della vita umana, mettendola in rapporto con altre tradizioni culturali e religiose e con altri valori del mondo contemporaneo.	Set.- Dic.
Il mio progetto di vita	<ul style="list-style-type: none">. Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi messaggi fondamentali.. La via della felicità nel tempo e nello spazio.. Autoriflessione e autovalutazione	<ul style="list-style-type: none">. Confrontarsi sul tema dei valori umani e cristiani.. Costruire un'identità libera e responsabile valutando la dimensione religiosa della vita umana.. Discutere e commentare criticamente con gli altri compagni diversi esempi di vita.. Far prendere coscienza a ciascuno della propria dignità di essere umano.	Gen.- Mar.

Valori evangelici da vivere	Essere in grado di elencare una serie di valori giudicati importanti per la propria vita. Discutere e commentare criticamente con gli altri compagni i valori annunciati.	Capire l'importanza di avere una scala di valori su cui confrontare la propria vita. Vivere coerentemente le scelte di vita rispettose dell'individuo e della società.	Apr - Giu.
------------------------------------	--	---	------------

Valutazione:

La competenza religiosa può essere definita come:

- la capacità di prendere coscienza degli interrogativi fondamentali della vita
- di elaborare risposte personali ad essi nel confronto con la fede cristiana, con le religioni non cristiane e con le altre "visioni del mondo"
- di comunicare su queste tematiche e di valutare le possibili conseguenze.

In base a questa premessa, nella valutazione si è tenuto conto dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione durante l'anno scolastico. Il grado di apprendimento e il livello espressivo sono stati verificati anche mediante alcuni lavori scritti ed orali di diversa natura.

Materiale didattico:

- Sergio Bocchini, *Nuovo Religione e Religioni*, Volume unico, 2008, Centro Editoriale Dehoniano, Bologna
- Materiale informativo e didattico
- Articoli di giornali
- Audiovisivi e materiale da internet e da siti ufficiali a carattere religioso

La Villa, 06.05.2020

I rappresentanti di classe

L'insegnante: Christian Ferdigg

Nicol Burclis

Christian Ferdigg

ITALIANO

Ore settimanali: 4

OBIETTIVI E METODI

Nella quinta classe, l'insegnamento della lingua e letteratura italiana ha lo scopo di consolidare le conoscenze e le competenze della lingua scritta e orale, curando in particolar modo la coerenza, la precisione, la chiarezza e correttezza dell'esposizione. L'educazione letteraria si propone di potenziare le capacità di analisi, di interpretazione e di critica dei discendenti attraverso l'utilizzo dei testi letterari. A tali fini ho impostato l'attività didattica rivolgendo particolare attenzione alla promozione e allo sviluppo delle competenze e delle capacità degli alunni più che al puro nozionismo. Ho preferito quindi affrontare la maggior parte del programma annuale partendo dalla lettura diretta e dall'esegesi dei testi letterari per risalire alla poetica e all'ideologia dei vari autori e alle caratteristiche delle varie correnti letterarie. Per facilitare la comprensione dei concetti e delle problematiche affrontate in storia della letteratura, ho cercato di collegare i contenuti dei testi letterari alla realtà attuale e a quella degli studenti. La scelta dei metodi didattici è dipesa dal grado di difficoltà degli argomenti affrontati e dal livello delle capacità assimilative della classe presenti nelle ore durante le quali si sono tenute le lezioni. Il metodo prevalentemente adottato è la lezione partecipata, talvolta alternato dal metodo del lavoro in coppia e individuale.

VALUTAZIONE DURANTE L' INSEGNAMENTO IN CLASSE

La valutazione delle prove scritte e orali si è basata sui seguenti criteri: correttezza e ricchezza delle informazioni, capacità di collegare gli argomenti, organicità e accuratezza espositiva e proprietà del linguaggio.

Oltre a conoscenze, competenze e capacità, la valutazione ha compreso pure la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse, l'impegno, i progressi o regressi evidenziati durante i quadrimestri e la capacità di apprendere in modo autonomo.

LA VALUTAZIONE DURANTE L' INSEGNAMENTO A DISTANZA

Per la produzione scritta si sono utilizzati i seguenti criteri: ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coerenza e coesione testuale; ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale e uso corretto della punteggiatura. La valutazione delle prove orali si è basata su questi indicatori: capacità di contestualizzare le conoscenze acquisite; capacità di individuare cause ed effetti, elementi comuni e differenti degli argomenti letterari, capacità critico-riflessiva, efficacia espositiva.

Alla fine dell' anno scolastico verrà attribuito anche un voto per la capacità degli allievi di lavorare a distanza. I criteri sono: capacità di lavorare in modo autonomo, modalità di operare (precisione, attenzione e responsabilità nell'eseguire le consegne), progresso o regresso, costanza, impegno e rispetto delle scadenze.

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

M.Samburgh G. Salà; **Letteratura+**, dal Positivismo alla letteratura contemporanea, La Nuova Italia, Milano, 2011.

L.R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, R. Donnarumma; **La scrittura e l'interpretazione** - edizione verde modulare, dal Naturalismo al Postmoderno, G.B. Palumbo Editore, Palermo, 1998.

D. Siviero, A. Spada, **Nautilus: alla scoperta della letteratura italiana**, antologia, "Dal Cinquecento all'Ottocento" e "Dalla fine dell'Ottocento alla fine del Novecento", Zanichelli editore s.p.a., Bologna, 2000.

CONTENUTI	CONOSCENZE	CAPACITÀ E COMPETENZE	TEMPI
<p>La seconda metà dell' Ottocento</p> <p><i>Politica, economia, cultura e pensiero nella seconda metà dell' Ottocento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -L' Italia dopo l' Unità -La situazione economica in Europa e in Italia -Istruzione, editoria, intellettuali -Il Positivismo -L' evoluzionismo 	<ul style="list-style-type: none"> -Valutare l' impatto degli sviluppi economici, politici e tecnici sulla produzione letteraria. -Descrivere i rapporti tra le correnti letterarie ed il rispettivo periodo storico. -Saper operare analisi comparative fra diverse epoche storico-letterarie. -Esprimere criticamente valutazioni personali, sulla base di opportune scelte argomentative e con un linguaggio corretto e appropriato. -Saper raccogliere informazioni, schematizzare e produrre sintesi ragionate. 	Settembre
<p>Naturalismo e Verismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Caratteristiche del Naturalismo -Caratteristiche del Verismo -Cenni sommari alla pittura realista, impressionista e ai Macchiaioli - Testi: È. Zola, <i>L' Assommoir</i> (brano su Gervasia tratto dalla seconda parte del romanzo). 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le relazioni tra l' atmosfera culturale dell' epoca e la produzione letteraria - Saper confrontare i vari movimenti letterari individuandone le rispettive peculiarità -Saper collegare i temi di un testo a tematiche più vaste, legate alle condizioni socio-culturali delle diverse epoche -Esprimere criticamente valutazioni personali, sulla base di opportune scelte argomentative e con un linguaggio corretto e appropriato -Saper operare analisi comparative fra diverse epoche storico-letterarie - Saper individuare i concetti fondamentali espressi in un testo - Saper sintetizzare il contenuto di un testo a parole e con schemi. 	Ottobre- novembre
<p>Giovanni Verga e il mondo dei Vinti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I principi della poetica verista - Le tecniche narrative (eclissi dell' autore, artificio di regressione, lo straniamento, discorso indiretto libero). - La visione della vita nella narrativa di Verga (il pessimismo: la lotta per la sopravvivenza, l' ideale dell' ostrica) - La trama dei <i>Malavoglia</i> - Testi: <i>Rosso Malpelo</i> [Vita dei campi]. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare la poetica e l' ideologia dell' autore con quella di altri autori, contemporanei e non -Comprensione dei testi e capacità di riassumerli formulando semplici giudizi personali -Saper ricavare dai testi l'ideologia e i principi di poetica dell' autore -Saper riconoscere le principali caratteristiche linguistico- formali dei testi dell'autore - Applicare a testi non noti le tecniche di analisi acquisite. 	Novembre

<p>Il Decadentismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche, periodizzazione e temi del Decadentismo - Filosofia e scienze nell'età del Decadentismo (Nietzsche, Bergson, Freud, Einstein). 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere differenze e analogie tra le diverse poetiche contemporanee e non - Enuclerare concetti chiave dai testi - Esprimere criticamente valutazioni personali, sulla base di opportune scelte argomentative e con un linguaggio corretto e lessicalmente appropriato -Saper raccogliere informazioni, schematizzare e produrre sintesi ragionate. 	<p>Dicembre</p>
<p>Giovanni Pascoli e il poeta fanciullino</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Pensiero e poetica di G. Pascoli -Temi, linguaggio e plurilinguismo nei testi dell'autore -La poetica del <i>Fanciullino</i> -Testi: <i>Lavandare,</i> <i>X Agosto,</i> <i>L'assiuolo</i> [Myricae], <i>Italy</i> [parti estratte da III, V, VII dei <i>Primi poemetti</i>] -<i>Il fanciullino</i> (lettura ed analisi di alcuni passi significativi). 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le scelte stilistiche e linguistiche effettuate dall'autore e saper riconoscere alcune fra le più importanti figure retoriche - Saper confrontare la poetica e l'ideologia dell'autore con quella di altri autori, contemporanei e non - Saper confrontare i testi identificandone le fondamentali somiglianze e differenze - Saper esprimere valutazioni personali adottando un linguaggio corretto e lessicalmente appropriato -Applicare a testi non noti le tecniche di analisi acquisite - Saper produrre testi di commento e di analisi guidata. 	<p>Dicembre-gennaio</p>
<p>Gabriele D'Annunzio esteta e superuomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cenni biografici - Il concetto di superuomo - Il dionisiaco, l'apollineo, il panismo e il concetto di antropomorfizzazione della natura in D'Annunzio - Trama, visione e valori presenti nel romanzo <i>Il Piacere</i> - Testi: <i>Il ritratto di un esteta (Il Piacere</i> -Libro primo, brano estratto dal cap.I) <i>La sera fiesolana</i> [Laudi, Alcyone]. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato dei testi. -Confrontare la visione dell'autore con quella di altri autori contemporanei e non - Individuare nei testi alcuni tratti del Decadentismo - Comprendere le scelte stilistiche e linguistiche effettuate dall'autore e saper riconoscere alcune fra le più importanti figure retoriche - Enuclerare concetti chiave dai testi -Saper produrre testi di commento e di analisi guidata. 	<p>Gennaio-febbraio</p>

<p>Le Avanguardie</p> <p>Il Futurismo</p> <p>F.T. Marinetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le Avanguardie storiche: definizione e caratteri comuni - Conoscenza delle scelte stilistiche e linguistiche del Futurismo - Conoscenza della poetica e dell'ideologia dei futuristi - Testi: <i>Manifesto del Futurismo,</i> <i>Il bombardamento di Adrianopoli</i> (dal poema "Zang tumb tumb"). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i caratteri distintivi delle Avanguardie - Comprendere le scelte stilistiche e linguistiche effettuate dall'autore - Riconoscere nei testi i principi delle Avanguardie - Esprimere criticamente valutazioni personali, sulla base di opportune scelte argomentative e con un linguaggio corretto e lessicalmente appropriato - Saper produrre testi di commenti 	<p>Febbraio</p>
<p>Lo scardinamento dei moduli narrativi tradizionali</p> <p>Luigi Pirandello</p> <p>Italo Svevo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle peculiarità del romanzo della crisi e delle fondamentali differenze rispetto al romanzo ottocentesco. - Pensiero e poetica di L. Pirandello: "maschere" e "maschere nude", "forma" e "vita", umorismo e comicità. - <i>Il fu Mattia Pascal</i>: trama. - La critica di Serafino Gubbio operatore alla civiltà delle macchine. - Struttura, contenuto, caratteristiche del protagonista, stile e tecniche narrative presenti nel romanzo <i>La coscienza di Zeno</i>. - Testi: <i>Il fu Mattia Pascal</i>: <i>Premessa,</i> <i>Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa,</i> <i>Il sentimento del contrario</i> (parte del brano estratto da <i>L'Umorismo</i>). <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>, [Quaderno primo, capp. I e II]. <i>L'ultima sigaretta (La coscienza di Zeno</i>, brano estratto dal cap. III "Il fumo") 	<p>Saper individuare le caratteristiche del romanzo moderno e le sostanziali differenze rispetto al romanzo ottocentesco.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato dei testi e le scelte stilistico - linguistiche effettuate dagli autori. - Saper inquadrare gli autori nel contesto sociale e letterario in cui hanno operato. - Saper confrontare la poetica e l'ideologia degli autori con quelle di altri autori, contemporanei e non. - Esprimere criticamente valutazioni personali, sulla base di opportune scelte argomentative e con un linguaggio corretto e lessicalmente appropriato. - Enuclerare concetti chiave dai testi. - Applicare a testi non noti le tecniche di analisi acquisite. 	<p>Febbraio-aprile</p>
<p>Giuseppe Ungaretti e L'Allegria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cenni biografici. - Pensiero e poetica dell'autore (il significato della parola, le innovazioni stilistiche). - Il concetto di "unanimismo". - L'influenza di Ungaretti sulla poesia del Novecento* 	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare storicamente l'autore e la sua opera - Rilevare analogie e/o differenze tra la sua poetica e i movimenti culturali contemporanei e non - Comprendere l'intreccio tra gli eventi biografici dell'autore e i suoi testi poetici - Saper riconoscere le principali 	<p>Aprile</p>

	<p>-Testi: <i>Veglia,</i> <i>I fiumi,</i> <i>Mattina,</i> <i>Soldati.</i> [L'Allegria].</p>	<p>caratteristiche linguistico -formali dei testi dell' autore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere criticamente valutazioni personali, sulla base di opportune scelte argomentative e con un linguaggio corretto e lessicalmente appropriato - Enuclerare concetti chiave dai testi - Applicare a testi non noti le tecniche di analisi acquisite. 	
<p>Il Neorealismo</p> <p>Primo Levi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali del movimento (modelli, caratteri stilistici, caratteristiche delle due tendenze) -Cenni alla cinematografia - Peculiarità della narrativa di Primo Levi <p>Testi: <i>I sommersi e i salvati</i> [Se questo è un uomo-brano tratto dal cap. IX].</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione dei testi e capacità di riassumerli formulando semplici giudizi personali - Saper riconoscere nei testi le peculiarità neorealiste - Saper inquadrare l' autore nel contesto storico - sociale e letterario in cui ha operato - Comprendere le scelte linguistiche e stilistiche effettuate dall' autore -Esprimere valutazioni e riflessioni debitamente motivate usando un linguaggio corretto e lessicalmente appropriato. 	Maggio
<p>Dal Neorealismo al Postmoderno</p> <p>Italo Calvino</p>	<p>La fase neorealista: trama, significato, stile e tecniche narrative, personaggi e luoghi del romanzo <i>Il sentiero dei nidi di ragno.</i></p> <p>-Pensiero e poetica (storia e fantasia, riflessione sull' uomo contemporaneo, il ruolo dell'intellettuale, scienza, comicità, sperimentalismo)</p> <p>Testi: <i>La pistola</i> [Il sentiero dei nidi di ragno, cap.II]</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprensione dei testi e capacità di riassumerli. -Porre in relazione l'opera con le intenzioni di poetica. -Confrontare il pensiero e la concezione poetica dell' autore con quello di altri autori. -Esprimere valutazioni e riflessioni debitamente motivate usando un linguaggio corretto e lessicalmente appropriato. 	Maggio
<p>La composizione</p> <p>-L' analisi del testo</p> <p>-Il testo argomentativo</p> <p>-Il commento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle peculiarità dei testi - Conoscenza del linguaggio e dello stile funzionali al tipo di testo - Titoli e paragrafi 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di comprendere e sintetizzare contenuti e concetti - Capacità di elaborare i concetti e argomentare le proprie opinioni - Capacità di organizzare e strutturare il testo - Saper usare un linguaggio ed adottare uno stile funzionali al tipo di testo. 	Varie ore nel corso dell' anno scolastico

* argomenti trattati dopo il 15 maggio.

La Villa, 06/05/2019

I rappresentanti della classe:

Nicol Burdier

Luca

L' insegnante:
Dott.ssa Maria Cristina Lezuo

DEUTSCH

Wochenstunden 4

Die wichtigsten Ziele des Deutschunterrichts waren die Vermittlung von Sprachkenntnis und Ausdrucksvermögen und die Auseinandersetzung mit bedeutenden Zeugnissen der neueren deutschen Literatur- und Kulturgeschichte. Um diese Ziele zu erreichen, wurden gezielte Übungen durchgeführt. Häufiges Lesen von literarischen und nichtliterarischen Texten sollte der Wortschatzerweiterung und dem Ausbau des Ausdrucksvermögens dienen. Um die Ausdrucksfähigkeit ausbauen zu können, wurden den Schülerinnen und Schülern häufige Schreibenanlässe geliefert, sowie ein angemessenes Maß an Sprechzeit zugestanden; sie sollten immer wieder dazu angehalten werden, ihre persönliche Meinung zu verschiedenen Themen zum Ausdruck zu bringen. Zu literarischen Werken bzw. Texten wurde, wenn möglich, ein Aktualitätsbezug hergestellt, um die Schülerinnen und Schüler zum Sprechen zu motivieren. Demnach nahmen verschiedene Formen des Vortrags, der Stellungnahme und der Diskussion im Deutschunterricht einen breiten Raum ein. Von zentraler Bedeutung erschien es mir, dass die Schülerinnen und Schüler lernten, Intentionen und Grundaussagen von Texten zu erkennen.

Was die Organisationsform des Unterrichts anlangt, setzte ich vielfach auf die Mitarbeit und Zusammenarbeit der Schülerinnen und Schüler, wobei sie abwechselnd allein, mit einem Partner oder in Gruppen die ihnen gestellten Aufträge ausführten. Im Klassengespräch wurden anschließend wichtige, verbindliche Kenntnisse fixiert. Wiederholt versuchte ich, die Klasse zu einer persönlichen und kreativen Verarbeitung literarischer Texte anzuregen. Lehrervortrag fand in angemessenem Rahmen statt.

Fernunterricht: Seit der Schulschließung aufgrund der Corona-Krise wurde ausschließlich im Fernunterrichtsmodus gearbeitet. Die Interaktion mit den Schülern erfolgte zunächst vorwiegend anhand von E-Korrespondenz, später kamen Videotreffen hinzu. Zum Versenden von Arbeitsaufträgen und weiteren Informationen diente das digitale Register. In regelmäßigen Abständen erhielten die Schüler*innen Arbeitsaufträge (Schreibübungen, Lektüren mit Textverständnisfragen, Stellungnahme zu Zeitungsartikeln, Hörverständnisübungen z.B. kurze Videos u.v.m.) mit klar definierten Anweisungen und Zeitvorgaben. Dadurch wurden Lernsituationen geschaffen in denen die Schüler*innen im eigenen Tempo arbeiten und den Lernstoff vertiefen konnten. Obwohl die Lernenden eigenständig von Zuhause arbeiten mussten, konnten sie mich bei Bedarf ständig per E-Mail, Chat oder telefonisch erreichen. Alle Arbeitsaufträge habe ich verbessert und kommentiert, teilweise auch bewertet und an die Schüler*innen zurückgeschickt. Bei der Bewertung berücksichtigte auch die Pünktlichkeit in der Abgabe, die Ausführlichkeit und den Fleiß. Der Kontakt mit den Schülern*innen ist in keinem Moment abgebrochen.

Inhaltliche Schwerpunkte	Lernziele, Kenntnisse	Zeit
Naturalismus Politischer und sozialer Kontext Wissenschaftliche Grundlagen Kunstauffassung G.HAUPTMANN: <i>Bahnwärter Thiel (Auszüge)</i> Dramenform Menschenbild	Sachkenntnisse: Grundzüge und Problemstellung der literarischen Epoche; Geschichtlicher Hintergrund Vergleiche ziehen und Zusammenhänge herstellen können Literarische Charakteristiken und Figurenkonstellationen verfassen können Fachausdrücke gezielt und korrekt anwenden können (wichtige Begriffe: Soziale Frage, Novelle, Zeitstruktur, Sekundenstil, Erzählverhalten, Figurennetz)	10 Std.
Jahrhundertwende Politischer und geistiger Kontext Nietzsche und Freud: Einfluss auf Dichtung der Jahrhundertwende Impressionismus und Symbolismus Stilmerkmale und Motive der Lyrik / Kunstauffassung / Dinggedicht GEORG HEYM: <i>Autumnus</i> R.M.RILKE: <i>Der Panther</i>	Sachkenntnisse: Grundzüge und Problemstellung der literarischen Epoche; Geschichtlicher Hintergrund Vergleiche ziehen, Zusammenhänge herstellen können Literarische Texte lesen und darüber persönliche Stellungnahmen und Wertungen abgeben können In literarischen Texten fremde Erlebnisweisen und Wertvorstellungen erkennen und sich damit auseinandersetzen können	15 Std.

<p>Wiener Moderne: Gesellschaftlicher und geistiger Kontext</p> <p>A.SCHNITZLER: <i>Fräulein Else</i> (Auszüge)</p> <p>HUGO von HOFMANNSTHAL: <i>Chandos-Brief</i> (Auszug)</p> <p>Motive / Lebensgefühl / Formanalyse</p> <p>Sprachkrise als Thema der Moderne</p> <p>Expressionismus: Stilmerkmale und Motive der Lyrik</p> <p>A. Wolfenstein: <i>Städter</i></p> <p>Georg Heym: <i>Der Gott der Stadt</i></p> <p>Georg Heym: <i>Der Krieg</i></p> <p>Georg Trakl: <i>Grodek</i></p> <p>August Stramm: <i>Sturmangriff</i></p> <p>Paul Zech: <i>Fabrikstraße tags</i></p> <p>G. Benn: <i>Schöne Jugend</i></p> <p>Jakob von Hoddis: <i>Weltende</i></p> <p>G. Benn: <i>Verlorenes Ich</i></p> <p>Der Film als neues Medium: Fritz Lang: <i>Metropolis</i></p> <p>Dadaismus: Das Lautgedicht</p> <p>HUGO BALL: <i>Karawane</i></p>	<p>Biographische Daten über die Autoren sammeln und für eine Gesamtinterpretation verwerten können</p> <p>Interpretationsansätze mit Hinweisen auf Textstellen bzw. auf die Romanhandlung begründen können</p> <p>Sachkenntnisse: Grundzüge und Problemstellung der literarischen Epoche; Geschichtlicher Hintergrund</p> <p>Fähigkeit, literarische Texte als Niederschlag historischer Entwicklungen und als Zeugnis des Zeitgeistes zu begreifen</p> <p>Fähigkeit, Texte mit Hilfe analytischer Verfahren auf Grundaussagen hin zu untersuchen</p> <p>(wichtige Begriffe: Intention, Rezeption, Vergleich, Metapher, Chiffre, Personifizierung)</p> <p>Vergleiche zwischen verschiedenen Kunstformen ziehen und formale wie inhaltliche Parallelen herausarbeiten</p>	<p>20 Std.</p> <p>2 Std.</p>
<p>FRANZ KAFKA (Biographie)</p> <p>Kurzprosa Kafkas <i>Gib's auf; Vor dem Gesetz; Eine kaiserliche Botschaft; Das Urteil</i></p> <p><i>Brief an den Vater</i> (Auszüge)</p> <p>Die Figur des Vaters Weltbild und typische Motive Kafkas (Rätselhaftigkeit, Paradoxie, Scheitern)</p>	<p>Sachkenntnisse</p> <p>Verbindungen zwischen literarischen Werken und Biographie des Autors herstellen können</p> <p>In literarischen Texten fremde Erlebniswelten und Wertvorstellungen erkennen und sich damit auseinandersetzen können</p> <p>Wichtige methodische Schritte der textimmanenten und biographischen Interpretation kennen und an den behandelten Texten nachvollziehen können</p> <p>Fragen zum Verständnis von Texten konzipieren und formulieren können</p>	<p>8 Std.</p>
<p>Zeit des Nationalsozialismus</p> <p>Politischer Kontext</p>	<p>Sachkenntnisse: Grundzüge und Problemstellung der Epoche; Geschichtlicher Hintergrund</p>	<p>8 Std.</p>

<p>Konforme Literatur</p> <p>Inneres und äußeres Exil</p> <p>Exilliteratur</p> <p>Bertolt Brecht: <i>Über die Bezeichnung Emigranten</i></p> <p>aus: <i>Furcht und Elend des Dritten Reiches: Der Spitzel</i></p> <p>Das epische Theater</p> <p>Politische Aussage</p>	<p>Begriffe aus der Literaturwissenschaft erklären und anhand von Beispielen veranschaulichen können</p> <p>Sachkenntnisse: Grundzüge und Problemstellungen der Epoche; Geschichtlicher Hintergrund</p> <p>Literarische Texte als Niederschlag historischer Entwicklungen und als Zeugnis des Zeitgeistes begreifen können</p>	
<p>Literatur der Gegenwart</p> <p>PETER HANDKE: <i>Wunschloses Unglück (Ganzlektüre)</i></p> <p>Die umstrittene Nobelpreisverleihung</p>	<p>Literarische Charakteristiken und Figurenkonstellationen verfassen können</p> <p>In literarischen Texten fremde Erlebnisweisen und Wertvorstellungen erkennen und sich damit auseinandersetzen können</p> <p>Biographische Daten über die Autoren sammeln und für eine Gesamtinterpretation verwerten können</p>	10 Std.
<p>Vergangenheitsbewältigung</p> <p>E.M.REMARQUE: <i>Im Westen nichts Neues (Auszüge)</i></p> <p>W.BORCHERT: Kurzgeschichten <i>Das Brot</i> <i>Die Küchenuhr</i></p>	<p>Sachkenntnisse: Geschichtlicher Hintergrund</p> <p>Literarische Texte als Niederschlag historischer Entwicklungen und als Zeugnis des Zeitgeistes begreifen können</p> <p>Begriffe aus der Literaturwissenschaft erklären und anhand von Beispielen veranschaulichen können</p>	10 Std.

* Inhalte, die teilweise nach dem 15.Mai behandelt wurden

Schreiben	Ziele
Textanalysen /Textinterpretationen	<ul style="list-style-type: none"> • Literarische Texte erschließen können • Interpretieren und analysieren können; sprachliche, formale und inhaltliche Aspekte berücksichtigen
<ul style="list-style-type: none"> • Erörterung • Textbezogene Erörterung • Materialgestütztes Verfassen argumentierender /informierender Texte 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentieren können • Zu Argumenten kritisch Stellung nehmen • Quellen (Texte, Grafiken, Tabellen) kritisch analysieren und bewerten können

Lernzielkontrollen:

Mündliche Noten bezogen sich auf das kommunikative Verhalten und Beherrschen kommunikativer Fähigkeiten. Darüber hinaus flossen auch Beiträge aus allen Bereichen ein, die im Gespräch, in der Diskussion, beim Referieren und in der Darstellung erbracht wurden. Es wurde dabei beobachtet, ob die Darlegung klar, zusammenhängend und überzeugend war, in welchem Maße die Schüler*innen im Hinblick auf die Ziele des Faches mit Texten umgehen und über Sprache reflektieren konnten. Dabei wurde einerseits auf die Beherrschung der Lerninhalte, andererseits aber auch auf die Sorgfalt im mündlichen Ausdruck geachtet. Schriftliche Noten bezogen sich darauf, in welchem Maße die Schüler*innen Sach- und Weltwissen

in einem korrekten und kohärenten Text darzulegen verstand und wie sie dabei auch ihre Identität zum Ausdruck brachten. Die Bewertungen bezogen ebenso die Bereitschaft zur Mitarbeit und insgesamt die Einstellung der Schüler*innen zum Fach mit ein.

Verwendete Lehrbücher:

Killinger, Robert: *Literaturkunde. Entwicklungen, Formen, Darstellungsweisen*. öbv Wien 2006
Auszüge aus verschiedenen Werken der Sekundärliteratur

Stern, am 06.05.2020

Die Schülerverepreter*innen:

Nicol Burclio

Janina

Die Lehrperson
Dr.Susanna Kostner

GESCHICHTE

Wochenstunden: 2

Allgemeines

Wie vom Lehrplan vorgesehen, hat sich der diesjährige Geschichtsunterricht hauptsächlich mit Entwicklungen und historischen Prozessen des 20. Jahrhunderts beschäftigt. Die didaktische Arbeit zielte in erster Linie darauf hin, den Schüler*innen einen Überblick über Geschehnisse und Phänomene zu vermitteln, die das Jahrhundert entscheidend beeinflusst haben. Es ging mir daher weniger um das Einprägen von historischem Detailwissen als um die Klärung jener Begriffe und Zusammenhänge, welche die Zeit nach 1900 nachhaltig geprägt haben. Als übergeordnetes Bildungsziel strebte ich den Ausbau des Erkenntnis- und Urteilsvermögen der Schüler*innen an und rückte aus diesem Grunde das Aufzeigen von politischen, wirtschaftlichen und sozialen Zusammenhängen zwischen der Zeitgeschichte und der Gegenwart in den Mittelpunkt der Unterrichtsarbeit.

Die Inhalte des Jahresprogramms wurden zum Teil im Lehrervortrag vermittelt, aber auch von den Schüler*innen selbst mit Hilfe von Arbeitsblättern oder bildlichen und schriftlichen Quellen erarbeitet.

Inhalte	Kenntnisse	Kompetenzen und Fähigkeiten	Zeiten
1. Der Erste Weltkrieg	<ul style="list-style-type: none"> • Die europäische Staatenwelt um 1900 • Anlass und Ursachen des Konfliktes • Die Haltung Italiens • Kriegspropaganda und Kriegsmüdigkeit • Tirol im Ersten Weltkrieg • Das Kriegende 	<ul style="list-style-type: none"> • Daten und Fakten in historische Zusammenhänge einordnen können • Beziehungen zwischen Ereignissen der Tiroler Geschichte und europäischer Entwicklung herstellen können • Bildliche Quellen der Kriegspropaganda beschreiben, Analysieren und deuten können • Quellentexte analysieren und in ihren Entstehungskontext einfügen können • Nach der Informationsphase historische Einzelereignisse zu Entwicklungen verbinden können 	10 Stunden
2. Die Friedenskonferenz von Paris	<ul style="list-style-type: none"> • Teilnehmer und Zielsetzungen • Die Ergebnisse der Konferenz • Südtirols Annexion an Italien 	<ul style="list-style-type: none"> • Den Lehrervortrag erfassen und sich dazu Notizen machen können • Geschichtliche Entwicklungen an historischen Karten wahrnehmen und aufzeigen können • Ereignisse und Sachverhalte aus unterschiedlichen Perspektiven sehen können • Eigene Wertungen begründen können 	3 Stunden
3. Russlands Weg in den Kommunismus	<ul style="list-style-type: none"> • Russland im 19. Jahrhundert • Das Revolutionsjahr 1917 • Die kommunistische Diktatur unter Lenin und Stalin • Abriss über die sowjetische Geschichte im 20. Jahrhundert • Der Zusammenbruch der 	<ul style="list-style-type: none"> • Daten und Fakten in historische Zusammenhänge einordnen können • Langfristige historische Entwicklungen in Abschnitte einteilen können • Gegenwärtige politische Verhältnisse als Ergebnis geschichtlicher Entwicklung erläutern können 	6 Stunden

	UdSSR		
4. Der italienische Faschismus	<ul style="list-style-type: none"> • Kennzeichen von Diktaturen • Italien nach 1918 • Der Aufstieg des Faschismus • Der faschistische Staat • Südtirol unter dem Faschismus • Die Option 	<ul style="list-style-type: none"> • Aus schriftlichen Quellentexten Informationen entnehmen können • Aus schematischen Darstellungen historische Zusammenhänge herauslesen und erklären können • Eigene Meinungen und Wertungen ausdrücken, begründen und diskutieren können • Geschichtliche Vorgänge sachlich erfassen, aber auch Empfindungen und Gefühle der beteiligten Menschen verstehen und nachvollziehen können • Kennzeichen und Probleme der heutigen Südtiroler Gesellschaft aus der Geschichte ihrer Volksgruppen erklären können 	10 Stunden
5. Die Weimarer Republik	<ul style="list-style-type: none"> • Deutschland nach 1918 • Der Aufbau der Republik • Probleme der jungen Demokratie 	<ul style="list-style-type: none"> • Aus schriftlichen Quellen und Tabellen Informationen entnehmen können • Daten und Fakten in historische Zusammenhänge einordnen können • Politische Plakate der besprochenen Zeit beschreiben, analysieren und auf ihre Aussage sowie Intentionen untersuchen können 	4 Stunden
6. Der National- sozialismus	<ul style="list-style-type: none"> • Gründe für den Aufstieg des Nationalsozialismus • Der NS-Staat • Rassenwahn und Judenverfolgung • Die Denazifizierung 	<ul style="list-style-type: none"> • Biographische Daten zusammentragen und zu einer ausgewogenen Darstellung historischer Persönlichkeiten verbinden können • Sich bei der Informationssuche der Gefahr von Manipulation bewusst sein und entsprechende Vorkehrungen treffen • Geschichtliche Vorgänge sachlich erfassen, aber auch Empfindungen und Gefühle der beteiligten Menschen verstehen und nachvollziehen können • Geschichtliche Entwicklungen mit Persönlichkeiten verbinden können • Fachübergreifende Zusammenhänge erkennen und ihnen im vernetzten Denken gerecht werden 	4 Stunden
7. Der Zweite Weltkrieg	<ul style="list-style-type: none"> • Hitlers Vorbereitungen für den Krieg • Das Verhalten des Auslands • Der Kriegsverlauf im Überblick • Die Folgen des Krieges 	<ul style="list-style-type: none"> • Historische Ereignisse in einen Zusammenhang von Grund und Folge setzen können • Geschichtliche Entwicklungen an historischen Karten nachvollziehen und wahrnehmen • Kennzeichen und Probleme der heutigen Südtiroler Gesellschaft aus der Geschichte ihrer Volksgruppen erklären können • Den Lehrervortrag erfassen und sich dazu Notizen machen können 	5 Stunden
8. Europa nach dem Zweiten Weltkrieg	<ul style="list-style-type: none"> • Konferenzen bei Kriegsende • Der Wiederaufbau • Die UNO • Der kalte Krieg • Das Gleichgewicht des Schreckens 	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichtliche Entwicklung an historischen Karten nachvollziehen und aufzeigen können • Komplexe politische Systeme überblicken, miteinander vergleichen und aus der eigenen Perspektive beurteilen können • Wesentliche Aspekte langfristiger komplexer Prozesse herausarbeiten können • Wichtige Etappen langfristiger historischer 	2 Stunden

		Entwicklungen aufzeigen können	
9. Südtirols Weg zur Autonomie	<ul style="list-style-type: none"> • Das Pariser Abkommen 1946 • Der Kampf um die Autonomie • Das Paket 	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichtliche Vorgänge sachlich erfassen, aber auch Empfindungen und Gefühle der beteiligten Menschen verstehen und nachvollziehen können • Zeitleisten erstellen können • Historische Entwicklungen aus verschiedener Perspektive betrachten können • Wichtige Begriffe der jüngsten Geschichte Südtirols erklären und in ihrem Kontext gebrauchen können • Kennzeichen und Probleme der heutigen Südtiroler Gesellschaft aus der Geschichte ihrer Volksgruppen erklären können 	4 Stunden

Fernunterricht: Seit der Schulschließung aufgrund der Corona-Krise wurde ausschließlich im Fernunterrichtsmodus gearbeitet. Die Interaktion mit den Schülern erfolgte zunächst vorwiegend anhand von E-Korrespondenz, später kamen Videotreffen hinzu. Zum Versenden von Arbeitsaufträgen und weiteren Informationen dienten das digitale Register und die E-Mails. In regelmäßigen Abständen erhielten die Schüler*innen Unterlagen und/oder Arbeitsaufträge mit klar definierten Anweisungen und Zeitvorgaben. Obwohl die Lernenden eigenständig von Zuhause arbeiten mussten, konnten sie mich bei Bedarf ständig per E-Mail, Chat oder telefonisch erreichen. In regelmäßigen Abständen erfolgte eine Ergebnissicherung mittels E-Mail oder Video. Der Kontakt mit den Schülern*innen ist in keinem Moment abgebrochen.

Stern, am 06.05.2020

Die Schülervertreter*innen

Nicol Burchio
[Signature]

Die Lehrperson

Dr. Susanna Kostner

ENGLISCH

Wochenstunden: 3

Allgemeines

Oberstes Ziel des Fremdsprachenunterrichts ist der Aufbau einer auf wichtige zukünftige Bedürfnisse ausgerichteten Kommunikationsfähigkeit. Die vorhandenen Sprachkenntnisse der SchülerInnen wurden ausgebaut und vertieft, sodass sie zunehmend komplexere Kommunikationssituationen meistern und den Anforderungen ihrer zukünftigen Berufswelt gerecht werden können.

Die Kapitel bezüglich Wirtschaftsenglisch wurden in mehreren Schritten wahrgenommen. Nach einer allgemeinen Einführung in das jeweilige Thema erarbeiteten sich die SchülerInnen das dafür notwendige Vokabular und die Fachsprache meist selbst durch verschiedene Techniken.

Die Auseinandersetzung mit landeskundlichen Themen, welche sich im heurigen Schuljahr mit den USA befassten, sollte neben Kenntnissen, Einsichten und Haltungen auch methodisches Können und instrumentelle Fähigkeiten vermitteln. Aktuelle Nachrichtentexte dienten dazu, die Problematik von verschiedenen Blickwinkeln zu beleuchten. Die inhaltliche und sprachliche Auseinandersetzung mit den gewählten Texten förderte sowohl die passive als auch die aktive Sprachkompetenz der SchülerInnen.

Da das Schwergewicht der Unterrichtstätigkeit auf dem Bereich der wirtschaftlichen Fachsprache und Landeskunde lag, fiel die Anzahl der Inhalte aus Literaturgeschichte etwas bescheiden aus. Besonders schade war es, dass die für Anfang März geplante Aufführung des Theaterstücks *Pretty Shrewd* von Clive Duncan wegen der Coronakrise abgesagt werden musste.

Fernunterricht

Mit der Schulschließung am 4. März haben wir uns dann schlagartig an neue Umstände und an eine neue Arbeitsweise gewöhnen müssen. Dabei gingen wir folgendermaßen vor:

Im März und April erteilte ich den SchülerInnen verschiedene Arbeitsaufträge zu jenen Inhalten, die noch auf dem Programm standen und bis dahin noch nicht behandelt worden waren. Dazu schickte ich ihnen verschiedene Materialien, wie Texte, Zusammenfassungen, Powerpoint Präsentationen, Video Clips und Zeitungsartikel zu den einzelnen Lerninhalten. Dabei erwies sich das digitale Register als sehr nützlich. Größere Dateien wurden den SchülerInnen auf Nextcloud zur Verfügung gestellt.

Die SchülerInnen erledigten dann die entsprechenden Arbeitsaufträge innerhalb eines bestimmten Zeitraums und ließen sie mir anschließend per Email zukommen. Die Arbeitsaufträge wurden verbessert, ausführlich kommentiert und bewertet und den SchülerInnen zurückgeschickt. Die Bewertungskriterien hatte ich den SchülerInnen bereits zu Beginn des Schuljahres erläutert.

Natürlich stand ich den SchülerInnen für eventuelle Fragen und Erklärungen jederzeit zur Verfügung, was allerdings nicht oft in Anspruch genommen wurde.

Ab Ende April wiederholten wir dann in mehreren Videokonferenzen den Stoff für die Abschlussprüfung entweder mit der gesamten Klasse oder in Kleingruppen.

Bewertungskriterien

Zu Lernkontrolle und Bewertung wurden vor allem folgende Gesichtspunkte herangezogen:

Bei den schriftlichen Lernkontrollen:

- Erfassen der Themen- bzw. Aufgabenstellung
- Korrektes Textverständnis
- Ideenreichtum und Informationsgehalt
- Klarheit im Argumentieren und Logik im Aufbau
- Korrekte Ausdrucksweise, Vielfalt im Wortschatz und Satzstrukturen

Bei den mündlichen Lernkontrollen:

- Sprachliche Korrektheit im Ausdruck

- Angemessene Sprachflüssigkeit
- Informationsgehalt
- Korrekte Aussprache
- Selbständige Auseinandersetzung und Vertiefung der Inhalte

Verwendete Unterrichtsmaterialien

Artikel aus *World and Press* und Schroedel aktuell, photokopiertes Material aus dem Internet

INHALTE	KENNTNISSE	FÄHIGKEITEN und KOMPETENZEN	ZEITEN
LANDESKUNDE			
Die USA: The Land of Opportunities	<ul style="list-style-type: none"> • <i>The American Dream</i> • <i>American Nightmares</i> • „It's now the Canadian Dream“ (World and Press, August 1, 2014) • „Send me back to the country I came from“ (World and Press, September 2, 2019) 	<ul style="list-style-type: none"> • Die wichtigsten Aspekte, welche die Gesamtheit des <i>American Dream</i> bilden, erläutern und Erklärungsmuster angeben können • Gefahren aufzeigen können, die mit dem Mythos des <i>American Dream</i> verbunden sind • Erklärungsmodelle für die Einstellung der Amerikaner gegenüber des Welfare-Staats liefern können • Die zwei Nachbarländer Kanada und die USA hinsichtlich einiger sozialen Gegebenheiten vergleichen können und Schlussfolgerungen bezüglich des <i>American bzw. Canadian Dreams</i> ziehen können • Texte in ihrem globalen Sinn erfassen können • Kernaussagen von Texten erfassen können 	September / Oktober
	<ul style="list-style-type: none"> • Die USA als Einwanderungsland • Immigration in die USA seit 1820 • Die Einwanderungsbehörde auf Ellis Island • Illegale Einwanderung in die USA 	<ul style="list-style-type: none"> • Den geschichtlichen Hintergrund der Einwanderung begreifen können • Die Immigrationspolitik der USA im Laufe der Zeit beschreiben können, • Einige Gesetze, welche die Immigration in die USA nachhaltig beeinflusst haben, nennen und kritisch dazu Stellung nehmen können • Die Herkunftsländer der Einwanderer nennen können und Gründe für das Verlassen ihres Heimatlandes angeben können • Den Prozess der offiziellen Einwanderung durch die Behörde auf Ellis Island beschreiben können • Hindernisse für die Einreise in die USA nennen können • Die gesellschaftlichen Rahmenbedingungen, welche die Einwanderer in den USA vorfanden, beschreiben können • Gründe für die illegale Einwanderung nennen können 	Oktober

The Great Depression	<ul style="list-style-type: none"> • Die zwanziger und dreißiger Jahre in den Vereinigten Staaten • Die große Depression der dreißiger Jahre • <i>The New Deal</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Die politische und soziale Situation in den USA der zwanziger Jahre beschreiben können • Ursachen für die Wirtschaftskrise der dreißiger Jahre in den Vereinigten Staaten nennen und deren Folgen beschreiben können • Die kurz- und langfristigen Ziele des <i>New Deal</i> beschreiben können • Politische und wirtschaftliche Entscheidungen beurteilen können 	Januar
Presidential elections in the USA	<ul style="list-style-type: none"> • Präsidentschaftswahlen in den USA 	<ul style="list-style-type: none"> • Die wichtigsten verfassungsmäßigen Bestimmungen über die amerikanische Präsidentschaft nennen können • Die Vorgangsweise bei den Wahlen des amerikanischen Präsidenten erklären können 	Februar
The Civil Rights Movement	<ul style="list-style-type: none"> • Sklaverei in den USA • Der Amerikanische Bürgerkrieg (1861 – 1865) • Die Jim Crow Laws • Segregation und Diskriminierung der Schwarzen • The Civil Rights Movement • Rosa Parks und Martin Luther King • „<i>When whites just don't get it</i>“ (World and Press, August 1, 2016) 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Situation der Schwarzen in den USA zur Zeit der Sklaverei und nach der Abschaffung der Sklaverei beschreiben können • Die Hauptgründe für den Ausbruch des Amerikanischen Bürgerkrieges nennen können • Beispiele der Rassentrennung nach der Abschaffung der Sklaverei im 19. Jahrhundert sowie in der Gegenwart angeben können • Die wichtigsten Ereignisse in der Geschichte der Bürgerrechtsbewegung beschreiben können und einige Protagonistinnen und Protagonisten derselben kennen • Einige Errungenschaften der Bürgerrechtsbewegung angeführt von Martin Luther King aufzeigen können 	März / April
Current affairs	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Democracy on Trial as Coronavirus Spreads</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Den Umgang einzelner Staaten mit der Coronakrise beschreiben können • Sich der Gefahr für die Demokratie bewusst werden, die mit Bestreben den Bürgern angemessenen Gesundheitsschutz zu bieten • Politische Entscheidungen bewerten können 	Mai

		<ul style="list-style-type: none"> • Querverbindungen zwischen der eigenen und der fremden Kultur und Sprache herstellen können • Texte in ihrem globalen Sinn erfassen können • Kernaussagen von Texten erfassen können • Verschiedene Texte miteinander vergleichen können • Sich Notizen machen und mit deren Hilfe einen Text verfassen und Sprechsätze formulieren können • Beschreibende Texte verfassen können • Informationen sammeln und diese in Form von Kurzreferaten dem Rest der Klasse vortragen können • Die eigene Meinung mit stichhaltiger Argumentation ausdrücken können 	
--	--	---	--

LITERATUR

<p>'Born in the USA' by Bruce Springsteen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen und Inhalt des Liedes • Das dazugehörige Video 	<ul style="list-style-type: none"> • Den Inhalt des Liedes verstehen und zusammenfassen können • Auf die Bildsequenzen des dazugehörigen Video hinweisen und diese mit dem Liedtext in Zusammenhang bringen können • Die Intention des Sängers durchschauen können • Das Lied auf seine Grundaussage hin untersuchen können 	September
<p>Auszug aus 'No Speak English' von Sandra Cisneros</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lektüre und Inhalt des Ausschnitts 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Handlung der Kurzgeschichte nacherzählen können • Die Verhaltensweisen der Hauptfigur im Text deuten können • Sich mit der Hauptfigur identifizieren können • Personenbeschreibungen verfassen können • Fremde Erlebnisweisen und Wertvorstellungen erkennen und sich damit auseinandersetzen können • Zentrale Themen erkennen und analysieren können • Die Erzähltechnik beschreiben können • Die Intention der Autorin durchschauen können 	November 3 Stunden

<p>Film: <i>The Great Gatsby</i>, die Literaturverfilmung des gleichnamigen Romans von F.S. Fitzgerald aus dem Jahr 1925; Regisseur: Baz Luhrmann</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inhalt des Films • Hintergründe des Films • Die Gesellschaft im The Great Gatsby • Der Verfall des Amerikanischen Traums 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Handlung des Films nacherzählen können • Die Figuren des Films und deren Beziehungen untereinander selbständig erschließen können • Personenbeschreibungen verfassen können • Die gesellschaftspolitischen Hintergründe des Films erläutern können • Zentrale Themen erkennen und analysieren können • Eigenständige Interpretation anstellen und diese begründen können 	<p>Jänner</p>
---	---	---	---------------

WIRTSCHAFTSENGLISCH

<p>The state of the economy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wirtschaftliche Wechsel-lagen und Konjunktur-verlauf • Indikatoren des Konjunkturzyklus • Störungen des gesamtwirtschaftlichen Gleichgewichtes • Die aktuelle Konjunktur-lage in den USA und in Europa 	<ul style="list-style-type: none"> • Den Konjunkturverlauf beschreiben können • Die wichtigsten Konjunkturindikatoren im Verlauf eines Konjunkturzyklus beschreiben können • Das Zusammenwirken der Konjunktur-indikatoren erläutern können • Die Entwicklung der Konjunktur in den USA und in Europa beschreiben können • Trends beschreiben können • Diagramme beschreiben können • Texte zunächst mit Hilfe von Notizen verfassen können • Wirtschaftliche Entwicklungen beurteilen können • Texte in ihrem globalen Sinn erfassen können • Kernaussagen von Texten erfassen können 	<p>November / Dezember</p>
<p>Governments and economic policy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Klärung der Fachbegriffe • Regierungen und Formen der Wirtschaftspolitik • Instrumente der Haushaltspolitik • Störungen des gesamtwirtschaftlichen Gleichgewichtes 	<ul style="list-style-type: none"> • Am Beispiel der wirtschaftspolitischen Lage in Europa und in den USA Möglichkeiten und Grenzen der Einflussnahme durch staatliche Haushaltspolitik und durch Geldpolitik der Notenbank aufzeigen können • An historischen Ereignissen Merkmale von Wirtschaftstheorien aufzeigen können • Aussagen von Texten erfassen und ihren wirtschaftlichen Hintergrund beleuchten können • Beschreibende Texte verfassen können • Diskussionen führen können, wobei dem Ausdruck große Bedeutung beigemessen wird 	<p>Dezember</p>

International trade	<ul style="list-style-type: none"> • Klärung der Fachbegriffe • Chancen und Gefahren für den Konsumenten und den Produzenten im Außenhandel • Einfluss- und Kontrollmöglichkeiten des Staates 	<ul style="list-style-type: none"> • Den Außenhandel definieren können • Die Vor- und Nachteile nennen können, die sich durch den Außenhandel für den Konsumenten und den Produzenten ergeben • Einen Einblick in die Möglichkeiten und Grenzen der Einflussnahme durch staatliche Politik geben können • Die Bedeutung von Handelsabkommen beurteilen können • Aussagen von Texten erfassen und ihren wirtschaftlichen Hintergrund beleuchten können • Gespräche führen können und dabei dem Ausdruck angemessene Bedeutung beimessen • Eigene Ideen und Meinungen schriftlich und mündlich festhalten können 	Mai
----------------------------	--	---	------------

Stern, 08.05.2020

Die Schülervorteiler/innen

Nicol Burchio

[Signature]

Die Lehrperson

Dr. Ester Tavella

LADIN

Insegnanta: Magdalena Miribung

Ores al'edema: 2

Relaziun finala:

Tratan l'ann de scora 2019/20 s'á l'insegnamënt de ladin dé jö cun la storia y la cultura di ladins. Importanza ti él ince gnü dé al aprofondimënt dles regoles prinzipales dl scrí ladin, al baié n ladin nët y zënza interferënzes y ala leteratöra ladina dl ventejim secul. Tresfora él gnü fat coliamënc cun les atres materies, olache al é poscibl.

Les finalités dl insegnamënt de ladin é stades chères da ti fá conösce ai studënc y ales studëntes la cultura y la storia ladina te na manira plü sota. I scolars y les scolares se á desmostré dër lezitënc/ lezitëntes tl lauré fora i referac y i argomënc tratá.

Dai 04 de merz 2020 él gnü lauré tres la didatica a distanza. I scolars y les scolares á ciafé de vigni sort de inciaries de laur tres la plataforma dl register digital OMNIA. Chëstes á messé gni dades jö tres e-mail o nextcloud y é spo gnüdes valutades.

Contegnü:

<p>La situaziun economica y sozuala tla Ladinia incër le 1900</p>	<ul style="list-style-type: none">• L'ambiënt da paur• La strotöra dl lüch da paur• Les prömes casses rurales• L'emigraziun minorila y adulta <p>(mostra de Luciana Palla: canche i muciadus é ladins)</p> <ul style="list-style-type: none">• Artejanat tles valades ladines• Alpinism y turism
<p>Storia</p> <p>La Pröma Vera Mondiala</p>	<p>Aprofondi y assimilé les noziuns prinzipales di avenimënc storics tla Ladinia.</p> <ul style="list-style-type: none">• La Ladinia dan la vera• La Pröma Vera Mondiala tles valades ladines• La Prima Gran Viera te Gherdëina, l'ann 1914 (Articul fora dla Usc nr. 26/ 04 de messel 2014)• Presentaziun powerpoint: i crëps é te vera• Le front tles Dolomites• Canche i muciadus La vera dles mines• Costruziuns por la vera

<p>Le tēmp danter les dōes veres y le fascism</p> <p>La Secunda Vera Mondiala y les Opziuns</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Documēnc • La fin dla prōma vera • è ladins (Articul fora dla Usc nr.11/ 17 de merz 2017) • La defenūda dla mendranza etnica • L'autocosciēnza ladina • Scores y dlijies tles valades ladines tl tēmp dl fascism • L'economia ti agn 20 dl fascism • Le tratat talian todēs ch sōn les opziuns tl Sūditirol • Les conseguēnzes dles opziuns sōn la vita tla comunité • Le tēmp danter le 1943-1945 y la fin dla vera • Vitimes di nazisc tles valades ladines
<p>Le secundo Nūcēt tla Ladinia*</p>	<p>Poesies de Josef Kostner "1944" y "Menü 1944"</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mendranza ladina dal 1945 cina aldedaincō • I movimēnc ladins atria do la Secunda Vera • Les normes de proteziun dl grup linguistich ladin tla secunda pert dl 20ejim secul • Le monn ladin incō: economia, cultura y sozieté <ul style="list-style-type: none"> ◦ L'economia ◦ La scora y le lingaz ladin ◦ Cultura y sozieté
<p>Leteratōra ladina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Josef Kostner: "1944" y "Menü 1944" • Letōra y elaboraziun dl liber de Rut Plouda, • traduziun tl badiot de Erna Flöss, • "Sciōche sce nia ne foss"* • Max Tosi: biografia y val'poesia*

	<ul style="list-style-type: none"> • Tematiches tradizionales dla leteratōra ladina • Na poesia o l'atra ciamó da definì, che gnará • tratades tl mëis de ma*
Argomënc desvalis	<ul style="list-style-type: none"> • Argomënc desvalis che é gnüs a s'l'dé lion le liber y tolon pert al proiet "Conësceste la Val Badia? - storia, lingaz, cultura y contrada" • Tó pert al concurs "Conësceste la Val Badia?"
Regoles de grafia y gramatica	<ul style="list-style-type: none"> • Repetiziun dles regoles de grafia y de gramatica plü importantes • ampliament lessical

* chisc argomënc é gnüs tratá tres didatica a destanza

Mesi d'insegnamënt:

Conësceste la Val Badia?, storia, lingaz, cultura y contrada, Uniun Ladins Val Badia, 2018.

www.micura.it

GASSER Tone, Gramatica ladina por les scores, Istitut Pedagogich Ladin, Balsan, 2000

PESCOSTA Werner, Storia dei Ladini delle Dolomiti, Istitut Cultural Ladin „Micurá de Rü“, San Martin de Tor, 2010

Unité Didatica: Luciana Palla, Economia y sozieté tles valades ladines

Unité Didatica: Magdalena Miribung, La Pröma Vera mondiala tla Ladinia

Unité Didatica: Luciana Palla, Danter les döes veres y le fascism

Unité Didatica: Luciana Palla, Les opziuns y la Secunda Vera mondiala

Unité Didatica: Luciana Palla, Le secundo Nücënt tles valades ladines

Rut Plouda, Sciöche sce nia ne foss, traduziun tl ladin da Val Badia Erna Flöss, dé fora dala Chasa

Editura Octopus tl 2000 © 2017 Chasa Editura Rumantscha, Coira/Chur

Articui ladins fora dla stampa.

La Ila, ai 23.04.2020

Rapresentanc de classa:

Nicol Burchio

Guillem

Insegnanta: Magdalena Miribung

MATHEMATIK

Wochenstunden: 3

Allgemeines

Der Mathematikunterricht befasst sich in der 5. Klasse vorwiegend mit Themen der Differenzial-, Integral- und Kostenrechnung. In diesem Zusammenhang mussten die Schüler/innen zeigen, dass sie die gelernten Rechentechniken und Rechenverfahren der fünf Oberschuljahre beherrschen und korrekt anwenden können.

Der Bildungsauftrag des Unterrichts bestand darin, den Schüler/innen ein Hilfsmittel zu geben, mit dem sich Sachprobleme aus den unterschiedlichsten Lebensbereichen interpretieren, beschreiben, darstellen und lösen lassen. Auch sollten die Schüler/innen Zusammenhänge finden, verstehen und herstellen können.

Fernunterricht: Ab dem 04.03.2020 wurde der Unterricht als Fernunterricht gestaltet. Mit den Schülerinnen wurde regelmäßigen Kontakt, vorwiegend durch E-mail, aufrechterhalten. Die SchülerInnen führten selbständig Arbeitsaufträge aus und besuchten auch einen Onlinekurs über die Erstellung von Baumdiagrammen. Im Mai wurden die Inhalte mit den einzelnen Schülern durch Videokonferenz wiederholt.

Lehrbuch: Tinhofer, Fischer, Girtlinger, Paul, Schneider, 2011, Mathematik IV HAK, Traunerverlag

Lernzielkontrollen:

- Schularbeiten
- Mündliche Prüfungen
- Hausaufgaben

Inhalte	Kenntnisse	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Zeit
<i>ANALYSIS</i>			
Differentialrechnung	<ul style="list-style-type: none"> - Der Differenzenquotient, Deutungen des Differenzenquotienten, mittlere Steigung einer Funktion (Sekantensteigung) - Der Differentialquotient, Deutungen des Differentialquotienten, Differentialquotient als Steigung der Funktion in einem Punkt (Steigung der Tangente) 	<ul style="list-style-type: none"> - Differenzen- und Differentialquotient verschiedener Funktionen berechnen und interpretieren 	Sept.
Anwendungen der Differentialrechnung	Ableitungsregeln: Die Potenzregel, Ableitung einer Konstanten, Ableitungen höherer Ordnung, Produkt- und Quotientenregel, Kettenregel; Ableitung der Wurzelfunktion, Ableitung von Exponential-	<ul style="list-style-type: none"> - Polynomfunktionen, Wurzelfunktionen, Logarithmus- und Exponentialfunktionen ableiten - verkettete Funktionen ableiten 	Okt.

	und Logarithmusfunktionen und Ableitung von trigonometrischen Funktionen		
Funktionsdiskussion	Untersuchung von Polynomfunktionen: Durchführung einer Funktionsdiskussion	<ul style="list-style-type: none"> - die Definitionsmenge bestimmen - die Symmetrie feststellen - Achsenschnittpunkte berechnen - Extrem- und Wendestellen berechnen - Grenzwerte bestimmen und interpretieren - Funktionen grafisch darstellen 	Okt. Nov.
<i>KOSTEN- UND PREISTHEORIE</i>			
Mathematische Modelle der Preistheorie	Angebot und Nachfrage Der Marktpreis	<ul style="list-style-type: none"> - Angebotsfunktion und Nachfragefunktion interpretieren - beide Funktionen grafisch darstellen - den Marktpreis aus Angebots- und Nachfragefunktion rechnerisch ermitteln - Die Sättigungsmenge und den Höchstpreis ermitteln - Die Nachfragefunktion am Monopol erklären 	Dez.
Mathematische Modelle der Kostentheorie	<ul style="list-style-type: none"> - Variable und fixe Kosten - Kostenfunktionen - Stückkosten und Betriebsoptimum - Variable Stückkosten und Betriebsminimum - Grenzkosten 	<ul style="list-style-type: none"> - Kosten definieren und einteilen - Interpretation der Grafen der Kostenfunktionen - Die Eigenschaften der ertragsgesetzlichen Kostenfunktion erläutern - Das Betriebsoptimum und die langfristige Preisuntergrenze berechnen und interpretieren - Das Betriebsminimum und die kurzfristige Preisuntergrenze berechnen und interpretieren - Die Grenzkostenfunktion erstellen und interpretieren 	Jan. Feb.
	<ul style="list-style-type: none"> - Erlös- und Gewinnberechnung bei einem Monopolbetrieb und einem Polypolbetrieb - Der Cournot'sche Punkt 	<ul style="list-style-type: none"> - Begriffe kennen - die Gewinnfunktion bestimmen und interpretieren - die Gewinnschwellen (Break-even-Punkt) berechnen - den maximalen Gewinn berechnen - den Cournot'schen Punkt bestimmen - die Bedeutung des Cournot'schen Punktes kennen 	Feb.
Integralrechnung	- Das unbestimmte Integral	- die Integralrechnung als	

	<ul style="list-style-type: none"> - Das bestimmte Integral als Flächeninhalt - Hauptsatz der Differential- und Integralrechnung 	<ul style="list-style-type: none"> Umkehrung der Differentialrechnung deuten können - Stammfunktionen verschiedener Funktionen bestimmen können - folgende Integrationsregel anwenden können: 	Feb. März
Wahrscheinlichkeitsrechnung	- Baumdiagramme	- Baumdiagramme erstellen	März April
Analyse von Diagrammen	- Verschiedene Diagramme zum Thema Coronavirus	- Diagramme analysieren und interpretieren können	Mai

Gleichungen 3. Grades in der Kosten- und Preistheorie und in der Differentialrechnung wurden mit Hilfe des Taschenrechners gelöst.

Welschellen, 05.05.2020

Die Klassenvertreter/innen

Nicol Burchio
Janine

Die Lehrperson

Dr. Michaela Willeit

DIRITTO

ore settimanali: 3

Profilo della classe

La maggior parte degli alunni ha dimostrato interesse durante le ore di lezione e si è applicata nello studio. Di conseguenza i discenti hanno acquisito conoscenze e competenze che permettono loro di analizzare ed interpretare gli argomenti affrontati.

Altri alunni non lavorando con una certa regolarità denotano lacune dovute anche ad un modo di studiare approssimativo e superficiale. Purtroppo c'è anche chi non ha ancora raggiunto la sufficienza.

Obiettivi

L'insegnamento del diritto nella quinta classe ha lo scopo di sviluppare in modo particolare conoscenze, competenze e abilità sulla Costituzione italiana:

- principi fondamentali (democrazia, libertà, uguaglianza ed internazionalismo)
- diritti dei cittadini (libertà personali e libertà spirituali)
- doveri dei cittadini (di solidarietà politica, economica e sociale)
- ordinamento della Repubblica (Parlamento, Governo e Magistratura, e in generale il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale).

Per quanto riguarda il diritto internazionale abbiamo trattato l'ONU e a livello locale gli alunni hanno studiato autonomamente l'Autonomia dell'Alto Adige/Südtirol.

Metodologie didattiche

Le lezioni si sono svolte adottando l'insegnamento frontale, diverse metodologie partecipate e l'insegnamento a distanza.

Per quanto riguarda l'insegnamento in classe abbiamo letto e interpretato il libro di testo "Diritto 5 anno – G. Zagrebelsky – G. Oberto – G. Stalla – C. Trucco, Le Monnier Scuola 2017", evidenziando gli aspetti principali dell'argomento e i relativi dettagli. A questo riguardo sono state spesso fatte delle ripetizioni sulle tematiche affrontate per garantire una certa regolarità nello studio e per cogliere i collegamenti fondamentali inerenti la materia.

Nei compiti da svolgere a casa, nel primo quadrimestre fino all'inizio del secondo, gli alunni hanno letto e studiato autonomamente alcune parti del libro di testo che sono state ripetute oralmente in classe e hanno svolto una ricerca sull'ONU.

Invece, a partire dall'inizio di marzo, con l'insegnamento a distanza, i discenti hanno affrontato per iscritto con relative correzioni da parte del docente, alcuni argomenti sul Governo e l'intera tematica concernente la Magistratura.

Infine hanno letto in modo autonomo le fotocopie sull'Autonomia dell'Alto Adige/Südtirol.

L'utilizzo di diverse metodologie permette di acquisire conoscenze specifiche ma anche di sviluppare altre abilità rilevanti come:

- il miglioramento del linguaggio giuridico
- la capacità di collegare i diversi argomenti
- il saper applicare la parte teorica a situazioni della realtà pratica.

Modalità di valutazione

Durante l'anno scolastico gli alunni sono stati valutati attraverso prove orali, test, una ricerca e compiti. Inoltre verrà assegnato un voto di collaborazione che terrà conto della partecipazione al dialogo scolastico.

Nella valutazione complessiva si terrà conto della completezza nel rispondere alle domande, della chiarezza nell'esposizione dei concetti, della competenza nell'uso del linguaggio tecnico-giuridico, della capacità esemplificativa dei concetti, della competenza nella capacità di applicazione dei concetti alla vita reale.

Contenuti	Conoscenze	Competenze e capacità	Periodo
Storia dello Stato e Costituzione in generale	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita della Costituzione: la rifondazione dello Stato dopo il fascismo, la “tregua istituzionale” e il referendum istituzionale, il compromesso tra le forze politiche, le condizioni del successo dell’Assemblea costituente - La struttura della Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i momenti fondamentali dell’evoluzione storica dello Stato italiano dal 25 luglio del 1943 al 1 gennaio del 1948 - Individuare i principi fondamentali - Analizzare e confrontare la prima e la seconda parte della Costituzione italiana 	Settembre Ore 3
I principi fondamentali della Costituzione italiana	<ul style="list-style-type: none"> - La democrazia in generale, la sovranità popolare e la democrazia competitiva, i limiti all’esercizio della sovranità popolare, le garanzie della Costituzione – esigenza della democrazia competitiva - I diritti di libertà e i doveri: le libertà dei singoli, tipi di libertà e doveri - Il principio di uguaglianza: aspetti generali, uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale - Internazionalismo e limitazioni di sovranità 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare le condizioni e le garanzie della democrazia competitiva - Distinguere i due tipi di diritti di libertà - Evidenziare i doveri di solidarietà e fare degli esempi concreti - Distinguere l’uguaglianza formale dall’uguaglianza sostanziale - Riconoscere e confrontare i concetti di nazionalismo ed internazionalismo 	Settembre- Inizio Ottobre Ore 8
Le organizzazioni internazionali	<ul style="list-style-type: none"> - Il diritto oltre lo Stato - L’ONU in generale - Organi, funzioni e agenzie dell’ONU 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di globalizzazione e saper individuare le più importanti istituzioni mondiali - Individuare e confrontare i diversi organi dell’ONU - Comprendere le principali funzioni dell’ONU - Individuare le competenze delle agenzie 	Ottobre - Novembre Ore 2
I principi della forma di governo	<ul style="list-style-type: none"> - I caratteri della forma di governo in generale - La separazione dei poteri - La rappresentanza: democrazia rappresentativa, democrazia diretta e diritto di voto - Il sistema parlamentare I partiti politici 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere il concetto di accentramento dei poteri dalla separazione dei poteri - Saper individuare ed analizzare gli elementi della forma di governo - Individuare le caratteristiche del diritto di voto 	Ottobre 6 ore
I diritti individuali di libertà	<ul style="list-style-type: none"> I diritti di libertà fisica: <ul style="list-style-type: none"> - la libertà personale, la disciplina dell’arresto, la carcerazione preventiva, le pene detentive e la pena di morte - la libertà di domicilio, di circolazione e soggiorno 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare e spiegare le due riserve per l’arresto, tenendo conto anche dei casi di urgenza - Evidenziare le esigenze della carcerazione preventiva e le relative problematiche - Comprendere il divieto di retroattività in materia penale e 	Novembre – inizio Dicembre 5 ore

	- l'estradizione	saper riconoscere le trasformazioni avvenute con la legge di riforma penitenziaria - Saper individuare il concetto di domicilio e di libertà di circolazione-soggiorno, considerando anche le relative limitazioni	
Il Parlamento	-Il bicameralismo -Le norme elettorali per il Parlamento - La legislatura - La rappresentanza politica, le immunità parlamentari, i casi di incompatibilità parlamentare e l'indennità parlamentare - L'organizzazione interna delle Camere - La legislazione ordinaria - La legislazione costituzionale	- Saper comprendere la funzione del bicameralismo - Individuare le differenze tra Camera e Senato - Spiega l'attuale sistema elettorale -Saper indicare il ruolo dei Presidenti delle Camere, dei gruppi parlamentari e delle Commissioni parlamentari - Evidenziare i passaggi fondamentali nell'esame e nell'approvazione della legislazione ordinaria (nel procedimento ordinario e nei due procedimenti abbreviati) - Confrontare la legislazione ordinaria con la legislazione costituzionale	Gennaio- inizio Febbraio 10 ore
I diritti di libertà spirituale	-La libertà di opinione e di manifestazione del pensiero - I limiti alla libertà di manifestazione del pensiero	-Descrivere gli aspetti che contraddistinguono gli stati democratici e quelli dittatoriali - Saper individuare i limiti alla manifestazione del pensiero	Dicembre Ore 2
Il Governo	-La formazione del Governo - Il rapporto di fiducia - La struttura e i poteri del Governo - I poteri legislativi * - I poteri regolamentari *	-Saper individuare le tre fasi della formazione del Governo - Saper distinguere il conferimento iniziale della fiducia dalla revoca della fiducia - Saper confrontare i poteri del Consiglio dei Ministri con quelli del Presidente del Consiglio - Comprendere la differenza tra natura politica e amministrativa dei Ministri - Riconoscere le finalità e l'applicazione del decreto legge e del decreto legislativo * - Individuare i diversi tipi di regolamento *	Febbraio – Marzo 3 ore + insegnamento a distanza *
I giudici e la funzione	-I giudici e la giurisdizione * - Magistrature ordinarie e	-Saper individuare i caratteri tipici della giurisdizione *	Insegnamento a distanza *

giurisdizionale	<p>speciali *</p> <ul style="list-style-type: none"> - La soggezione dei giudici soltanto alla legge * - L' "autogoverno della Magistratura: Il Consiglio Superiore della Magistratura * - L'indipendenza dei giudici * - Gli organi giudiziari e i gradi del giudizio * 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere la giurisdizione ordinaria da quella speciale * - Comprendere la composizione e le funzioni degli organi della giurisdizione ordinaria* - Saper individuare le garanzie di indipendenza della Magistratura e le garanzie dei giudici come funzionari* 	
I diritti: nozioni generali	<ul style="list-style-type: none"> -Inseparabilità della democrazia e dei diritti dell'uomo - Classificazione dei diritti 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i collegamenti tra la democrazia e i diritti dell'uomo - Saper confrontare i diritti negativi e i diritti positivi, i diritti individuali e i diritti collettivi, i diritti incondizionati e i diritti condizionati 	Ottobre – Novembre Ore 3
I diritti collettivi di libertà	<ul style="list-style-type: none"> - La libertà di riunione - La libertà di associazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere l'importanza di questi diritti inseriti nella Costituzione - Saper distinguere i tre tipi di riunione - Saper individuare le regole fondamentali che contraddistinguono le associazioni 	Dicembre Ore 2
*L'autonomia dell'Alto Adige/Suedtiroi	<ul style="list-style-type: none"> -Brevi cenni storici * - Gli organi provinciali e la potestà legislativa provinciale * - Bilinguismo e proporzionale etnica * 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper individuare i momenti più importanti dal punto di vista storico * - Saper distinguere Consiglio della Provincia autonoma di Bolzano, Giunta provinciale e Presidente della Provincia * - Saper elencare alcune materie a competenza legislativa esclusiva e a competenza legislativa concorrente con lo Stato * - Saper riconoscere alcuni aspetti riguardanti il bilinguismo e la proporzionale etnica * 	Studio autonomo a distanza*

*argomenti svolti con l'insegnamento a distanza

La Villa, 11.05.2020

I rappresentanti degli alunni:

Il docente: Prinoth Patrick

Nicol Burdich
Prinoth Patrick

VOLKSWIRTSCHAFT

3 Wochenstunden

Klassensituation

Ein großer Teil der Klasse verfolgte den Unterricht mit Interesse und beteiligte sich aktiv am Klassengespräch. Andere Schüler zeigten wenig Interesse und arbeiteten nicht regelmäßig mit; demzufolge konnten sie nicht wichtige Zusammenhänge erkennen und konnten nur genügende Leistungen erbringen. Einige Schüler erzielten noch nicht eine genügende Leistung.

Erreichte Ziele

Ziel des Volkswirtschaftsunterrichts war vor allem den Staat unter verschiedenen Gesichtspunkten zu untersuchen:

- Schulen der Volkswirtschaft
- Staatshaushalt
- Öffentliche Ausgaben
- Öffentliche Einnahmen
- Grundlagen des italienischen Steuersystems.

Der Schüler/die Schülerin kann die Schulen der Volkswirtschaft erkennen und voneinander unterscheiden. Er/sie kann den Staatshaushalt unter dem politischen, rechtlichen, administrativen und wirtschaftlichen/sozialen Aspekt beschreiben. Außerdem hat sich der Schüler/die Schülerin viele Kenntnisse, Kompetenzen und Fähigkeiten zu den Grundlagen des italienischen Steuersystems angeeignet.

Unterrichtsmethoden

Die einzelnen Themenbereiche wurden zum großen Teil mittels Klassenlektüre und Interpretation der Fotokopien (Einführung in die Finanzwissenschaft, der Staatshaushalt, die öffentlichen Ausgaben, die öffentlichen Einnahmen und Grundlagen des italienischen Steuersystems – Steuerbegriff, Steuergrundbegriffe und Steuerfunktionen -) durchgenommen.

Ab Anfang März 2020 haben sich die Schüler/die Schülerinnen mittels Fernunterricht mit folgenden Themen beschäftigt: Steuerarten, Steuerberechnung und Steuergerechtigkeit. Dabei wurden Aufgaben erteilt, die von der Lehrperson korrigiert und bewertet wurden.

Bewertungskriterien

Im Laufe des Schuljahres wurden die Schüler wie folgt bewertet:

- mündliche Prüfungen
- schriftlicher Test
- schriftliche Aufgaben.

Bei den einzelnen Leistungskontrollen wurden die Fachkenntnisse, die Kompetenzen und Fähigkeiten der Schüler/der Schülerinnen festgestellt. Auch eine Mitarbeitsnote wird vergeben.

Inhalte	Kenntnisse	Kompetenzen und Fähigkeiten	Zeiten
Einführung in die Finanzwissenschaft	-Vorläufer - Physiokratie - Klassik - Neoklassik - Keynesianismus - Monetarismus	- Die Schulen der Volkswirtschaft (Zeitspanne, Ökonomen und Theorien) unterscheiden und die Gemeinsamkeiten herausarbeiten	4 Stunden September
Der Staatshaushalt	-Begriff - Die rechtlichen Grundlagen - Die Funktionen	- Den Staatshaushalt definieren können - Die rechtlichen Grundlagen des	15 Stunden September – Anfang

	<ul style="list-style-type: none"> - Die Grundsätze - Der Aufbau - Die wirtschaftspolitischen Dokumente - Die Haushaltspläne - Die Gliederung der Einnahmen und der Ausgaben - Die Abwicklung der Einnahmen und der Ausgaben - Die Haushaltsrückstände und die Mindereinnahmen bzw. die Minderausgaben - Der Haushaltskreislauf - Die Haushaltskontrolle - Der Haushaltskreislauf - Interne und externe Kontrolle - Präventivkontrolle, Repressivkontrolle und Sukzessivkontrolle 	<p>Staatshaushalts erkennen und beschreiben können</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Funktionen des Staatshaushalts erklären können - Die Grundsätze des Staatshaushalts aufzählen und beschreiben können - Die Dokumente des Staatshaushalts nennen, erklären und Zusammenhänge erkennen können - Die Gliederungen der Einnahmen und die Gliederungen der Ausgaben aufzählen und beschreiben können - Die genau vorgeschriebenen Verwaltungsprozeduren für die Abwicklung der Einnahmen und der Ausgaben erklären können - Haushaltsrückstände und Mindereinnahmen bzw. Minderausgaben definieren können - Die Aufgaben von Parlament, Regierung und Rechnungshof beim Haushaltsentwurf, bei der Haushaltsrechnung und bei der Haushaltskontrolle beschreiben können - Die interne von der externen Kontrolle unterscheiden - Die Kontrollen des Rechnungshofes erklären und Unterschiede erkennen können 	November
Die öffentlichen Ausgaben	<ul style="list-style-type: none"> -Begriff - Ausmaß der öffentlichen Ausgaben - Die öffentlichen Ausgaben im Vergleich - Rechtfertigung für öffentliche Ausgaben - Die öffentlichen Güter - Die meritorischen Güter - Die externen Effekten - Die Staatsausgaben: aktuell - Die Entwicklung der Staatsausgaben im Zeitverlauf - Die Gründe für wachsende Staatsausgaben - Die Finanzierung der Staatsausgaben - Die Staatsverschuldung Italiens - Die Staatsverschuldung Italiens gemäß Vorgaben der Europäischen Union - Die Staatsverschuldung Italiens im europäischen Vergleich 	<ul style="list-style-type: none"> -Die öffentlichen Ausgaben definieren können - Die allgemeine Staatsquote (Formel und Beispiel) erklären können - Die öffentlichen Ausgaben der EU-Länder vergleichen können - Das „Wagner’sche Gesetz steigender Staatsquoten“ beschreiben können - Definition von Marktversagen und verschiedene Situationen in denen Eingriffe des Staates notwendig sind erkennen und beschreiben können - Die öffentlichen Güter von anderen Gütern unterscheiden können - Die meritorischen Güter definieren und die Gründe für die Existenz dieser Güter erkennen und beschreiben können - Die externen Effekte definieren 	12 Stunden Dezember – Mitte Jänner

		<p>können, die negativen externen Effekte von den positiven Externen Effekten unterscheiden können und die Eingriffe des Staates erkennen und beschreiben können</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Gliederung und den Anteil der Staatsausgaben erkennen und beschreiben können - Die Entwicklung der Staatsausgaben im Zeitverlauf erklären können - Die Gründe für wachsende Staatsausgaben erkennen und deren Wirkung beschreiben können - Die Möglichkeiten der Finanzierung der Staatsausgaben erkennen und durch eine Pro & Contra Diskussion Vor- und Nachteile der Entscheidungsmöglichkeiten erläutern - Die Staatsverschuldung Italiens im Zeitverlauf beschreiben können - Die Staatsverschuldung Italiens gemäß Vorgaben der EU erklären können - Die Staatsverschuldung Italiens im europäischen – und im internationalen Vergleich erläutern können 	
Die öffentlichen Einnahmen	<ul style="list-style-type: none"> -Definition - Die Funktionen der öffentlichen Einnahmen -Die gesamtwirtschaftlichen Auswirkungen der öffentlichen Einnahmen - Die Arten der öffentlichen Einnahmen - Die Gliederungen der öffentlichen Einnahmen (nach ihrer Mittelherkunft, nach ihrer rechtlichen Stellung, nach ihrer Einhebungshäufigkeit und laut Staatshaushalt) 	<ul style="list-style-type: none"> - Die öffentlichen Einnahmen definieren können - Den Unterschied der Funktionen der öffentlichen Einnahmen erkennen können - Die gesamtwirtschaftlichen Auswirkungen der öffentlichen Einnahmen aufzählen und beschreiben können - Die Arten der öffentlichen Einnahmen unterscheiden können - Die verschiedenen Gliederungen der öffentlichen Einnahmen erkennen und erklären können 	4 Stunden Ab Mitte Jänner – Anfang Februar
Grundlagen des italienischen Steuersystems	<ul style="list-style-type: none"> -Steuern gehen uns alle an!!! - Steuerbegriffe - Arbeitsblatt zur Entstehung der IRPEF - Steuergrundbegriffe - Steuerfunktionen - Arbeitsblatt zur Bedeutung der IRPEF - Zum IRPEF-Steuergegenstand - Steuerarten: Direkte und indirekte Steuern, Objektsteuer und Subjektsteuer, allgemeine und spezielle Steuer * 	<ul style="list-style-type: none"> - Gebühren, Beiträge und Steuern unterscheiden können - Die Steuergrundbegriffe beschreiben können und Zusammenhänge erkennen können - Übungen zum Thema Steuergrundbegriffe lösen können - Die Steuerfunktionen erklären können und Zusammenhänge mit anderen durchgenommen Themenbereichen erkennen 	4 Stunden+ Fernunterric ht

	<ul style="list-style-type: none"> - Steuerberechnung: proportionale- und progressive Steuern; Formel-, Stufen- und Klassentarif; Vor- und Nachteile von progressiven Steuern; regressive Steuern * - IRPEF-Steuerberechnung * - Steuergerechtigkeit: Grundsätze der gerechten Besteuerung nach Adam Smith und Grundsätze der gerechten Besteuerung laut italienischer Verfassung; Ausmaß einer gerechten Besteuerung * 	<ul style="list-style-type: none"> können - Die direkten von den indirekten Steuern, die Objektsteuern von den Subjektsteuern, die allgemeinen von den speziellen Steuern unterscheiden können * - Vor- und Nachteile der direkten und der indirekten Steuern erklären können * - Die proportionalen- und die progressiven Steuern vergleichen können * - IRPEF-Steuerberechnung - Vor- und Nachteile von progressiven Steuern erkennen können * - Die Grundsätze der gerechten Besteuerung nach Adam Smith mit den Grundsätzen der gerechten Besteuerung laut italienischer Verfassung vergleichen können * - Die Laffer-Kurve erklären können * 	
--	--	---	--

* Fernunterricht

Stern, 11.05.2020

Die Schülervertreter:

Nicol Burchi
Patrick Prinoth

Die Lehrperson: Prinoth Patrick

ECONOMIA AZIENDALE

ore settimanali: 8 + 1

Finalità e obiettivi raggiunti:

Obiettivo principale del programma della quinta classe è di completare la formazione professionale ricomponendo, rispetto a strutture aziendali più complesse, la visione globale d'azienda impostata nel terzo e ampliata nel quarto anno.

Sono state analizzate struttura e funzione delle imprese industriali con particolare attenzione alle scritture contabili tipiche, alla redazione e analisi del bilancio, alla normativa fiscale, al controllo e la gestione dei costi dell'impresa, allo studio delle strategie d'impresa.

La materia è stata trattata in maniera graduale e sistematica in modo da permettere agli alunni una visione concreta e realistica dell'attività aziendale.

Il corso è stato improntato allo sviluppo delle competenze e abilità di riconoscere gli aspetti che caratterizzano la gestione delle diverse aziende e applicarci le relative tecniche amministrativo-contabili, di redigere e interpretare bilanci, di studiare le diverse strategie d'impresa per la ricerca di possibili condizioni di successo dell'azienda, di consultare in modo autonomo le fonti normative riguardanti la materia anche per tenersi aggiornati sulle continue riforme.

Didattica a distanza e valutazioni:

Dal 5 marzo in poi è stata intrapresa la didattica a distanza con l'assegnazione di incarichi da svolgere attraverso google classroom e posta elettronica. Dal giorno 23 marzo abbiamo iniziato con le **lezioni in video quotidiane dal lunedì al venerdì**, con una durata di circa 50 minuti. Tutte le lezioni e i relativi argomenti sono stati inseriti nel registro elettronico Omnia. Sono stati svolti test a tempo ed elaborati, valutati secondo i seguenti criteri:

- completezza dell'elaborato rispetto all'incarico assegnato
- conoscenza dei contenuti e capacità di collegamento
- correttezza e precisione dei calcoli
- chiarezza nell'esposizione delle proprie riflessioni, quando richieste
- linguaggio, terminologia e organizzazione del testo
- capacità di approfondimento a voce

Testi, materiali e strumenti adottati

- Libro di testo: "Futuro Impresa Più 5" Giovanna Ricci e Lucia Barale, edito da Tramontana/RCS Libri
- Codice Civile
- Materiale digitale

Argomenti trattati	Conoscenze acquisite	Competenze e abilità acquisite	Tempi
Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa <ul style="list-style-type: none">• Le immobilizzazioni• Gli acquisti di materie• Le operazioni di smobilizzo e di prestito bancario	Classificazione delle immobilizzazioni; le operazioni riguardanti le immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie; Il contratto di subfornitura Classificazione dei finanziamenti bancari; rilevazione contabile	saper redigere e interpretare situazioni contabili e scritture in PD relative sia alle operazioni di gestione, sia alle operazioni di fine anno;	settembre ottobre

	dell'anticipo su Ri.Ba, su fatture; accensione di un mutuo, il factoring;		
<ul style="list-style-type: none"> Le altre operazioni di gestione Le scritture di assestamento 	<p>I costi per il personale dipendente; i contributi pubblici a sostegno delle imprese;</p> <p>Le scritture di completamento, di integrazione, di rettifica e di ammortamento;</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Il bilancio d'esercizio 	<p>Il sistema informativo di bilancio; le disposizioni che regolano il bilancio d'esercizio; il contenuto del bilancio civilistico; il bilancio in forma abbreviata; i principi di redazione del bilancio; i criteri di valutazione del bilancio;</p>	<p>redigere il bilancio d'esercizio e i documenti che lo corredano; collegare i dati di bilancio;</p> <p>dimestichezza nell'utilizzo del Codice Civile</p>	<p>da novembre a metà febbraio</p>
<ul style="list-style-type: none"> Il bilancio IAS/IFRS 	<p>Le principali differenze tra il bilancio IAS/IFRS e il bilancio civilistico; la valutazione al fair value;</p>		
<ul style="list-style-type: none"> La revisione legale dei conti 	<p>Il concetto di revisione legale dei conti; la procedura di revisione; i giudizi espressi dal soggetto incaricato della revisione;</p>		
<ul style="list-style-type: none"> La rielaborazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico 	<p>Finalità della rielaborazione del bilancio d'esercizio; la rielaborazione dello Stato patrimoniale secondo criteri finanziari (con e senza distribuzione dell'utile); rielaborazione del Conto economico al valore aggiunto e al costo del venduto;</p>	<p>interpretare la realtà economica, finanziaria e patrimoniale rappresentata nel bilancio d'esercizio attraverso la rielaborazione del bilancio e il calcolo di margini, di indici e di flussi, stesura di una relazione a commento dei bilanci;</p>	
<ul style="list-style-type: none"> L'analisi di bilancio per indici 	<p>L'analisi della redditività e della produttività, l'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria;</p>		
<ul style="list-style-type: none"> L'analisi di bilancio per flussi 	<p>Concetto di analisi per flussi; i flussi che modificano il PCN; il flusso finanziario generato dalla gestione reddituale; il rendiconto finanziario delle variazioni del PCN; rendiconto finanziario delle variazioni della disponibilità monetaria;</p>	<p>saper redigere il rendiconto finanziario al PCN.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Il bilancio socio-ambientale 	<p>La responsabilità sociale dell'impresa; finalità e interpretazione del bilancio socio-ambientale;</p>	<p>confrontare bilancio sociali e ambientali e commentarne i risultati.</p>	

<p>Il reddito fiscale dell'impresa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il calcolo dell'IRAP • Il reddito fiscale • La deducibilità dei costi inerenti alle immobilizzazioni • La svalutazione dei crediti e la deducibilità degli interessi passivi • Altri componenti del reddito fiscale <hr/> <p>INIZIO DIDATTICA A DISTANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La liquidazione delle imposte e il versamento 	<p>Le imposte dirette che gravano sull'impresa; la base imponibile e il calcolo IRAP;</p> <p>Cos'è il reddito fiscale d'impresa;</p> <p>L'ammortamento fiscale e il trattamento fiscale delle manutenzioni e riparazioni;</p> <p>Le norme fiscali relative alla svalutazione crediti, alle perdite su crediti e agli interessi passivi;</p> <p>Il trattamento fiscale delle plusvalenze;</p> <hr/> <p>Il reddito imponibile e la liquidazione IRES; i versamenti;</p>	<p>individuare le divergenze tra le valutazioni civilistiche e le valutazioni fiscali;</p> <p>effettuare il passaggio dal reddito di bilancio al reddito fiscale e al reddito imponibile: svalutazione crediti, plusvalenze, ammortamenti, manutenzioni, interessi passivi e dividendi;</p> <hr/> <p>calcolare il carico fiscale dell'impresa; calcolare l'imposta da versare;</p>	<p>da metà febbraio a metà marzo</p> <hr/> <p>5 MARZO</p>
<p>Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa</p> <ul style="list-style-type: none"> • La contabilità gestionale • I metodi di calcolo dei costi • L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali 	<p>Gli scopi della contabilità gestionale; gli oggetti di calcolo; la classificazione dei costi;</p> <p>Il direct costing, il full costing su base aziendale (unica e multipla); full costing per centri di costo; l'Activity based costing;</p> <p>Le decisioni aziendali che si possono assumere con l'analisi dei costi; il costo suppletivo; le decisioni di <i>make or buy</i>; la break-even-analysis; efficacia/efficienza;</p>	<p>saper costruire e analizzare diagrammi di redditività; attribuire i costi a oggetti di misurazione diversi; calcolare differenti configurazioni di costo; applicare l'analisi differenziale; attribuire valore alle rimanenze aziendali; calcolare rendimenti;</p>	<p>da metà marzo a metà aprile</p>
<p>La pianificazione e la programmazione dell'impresa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le strategie aziendali • Le strategie di business • Le strategie funzionali 	<p>La definizione di strategia; la strategia corporate;</p> <p>Le strategie di business e le ASA; il vantaggio competitivo;</p> <p>Le strategie di marketing, e di produzione;</p>	<p>analizzare l'ambiente esterno, esprimere valutazioni circa la validità dell'impostazione imprenditoriale rispetto alle diverse strategie attuate;</p>	<p>da metà aprile al 10 maggio</p>

<ul style="list-style-type: none"> • La pianificazione e il controllo di gestione • Il budget • Il controllo budgetario e la redazione del report • Il business plan; • Il Business Model Canvas; • Il marketing plan • Le strategie e l'impresa sostenibile (in collegamento anche al bilancio socio-ambientale) 	<p>L'analisi dell'ambiente esterno e dell'ambiente interno; l'analisi SWOT; il piano pluriennale; pianificazione – programmazione - controllo;</p> <p>La redazione dei budget settoriali e del budget economico; il budget degli investimenti fissi;</p> <p>I requisiti dei report aziendali</p> <p>Contenuto e costruzione del business plan del BMC e del marketing plan;</p> <p>Il caso aziendale Wrad Italia; l'ASVIS; AGENDA 2030;</p>	<p>delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo;</p> <p>costruire il sistema di budget;</p> <p>analizzare gli scostamenti tra dati di budget e dati effettivi e predisporre un report;</p> <p>interpretare il business plan e il marketing plan;</p> <p>compilare un Business Model Canvas (messo in pratica già nella terza classe in occasione del progetto "Camp for company")</p> <p>analizzare e approfondire la tematica in modo autonomo, soprattutto in vista dello sviluppo futuro</p>	
<p>I finanziamenti bancari dell'impresa</p> <p>Il fido bancario</p> <p>I finanziamenti di breve termine</p> <p>I finanziamenti a m/l termine</p> <p>Altre forme di finanziamento</p>	<p>L'istruttoria di un fido, il rating, gli accordi di Basilea,</p> <p>L'apertura di credito in c/c, smobilizzo crediti</p> <p>I mutui ipotecari, il tasso d'interesse, l'EURIBOR</p> <p>Venture capital, private equity</p>	<p>Analizzare il fabbisogno finanziario delle imprese e collegarlo alle fonti di finanziamento;</p> <p>Analizzare le condizioni giuridiche e tecniche delle varie forme di finanziamento bancario</p>	<p>11 mag al 18 mag.</p>
<p>Ripetizioni e approfondimenti</p>			<p>dal 18 maggio</p>



SCORES ALTES
LA ILIA
Institut für Tourismus & Wirtschaft
Lanaun Scälöner Völkher
Lanaun Längsartel



PROGETTO:

L'ora di insegnamento aggiuntivo previsto per la classe 5a è stata utilizzata per lo svolgimento di un'importante progetto della durata di ca. 16 unità didattiche:

Tourismus - ein starker Wirtschaftszweig mit Berufschancen“

Das Schulprojekt wurde in Zusammenarbeit zwischen dem Oberschulzentrum Stern in Abtei / Scores altes La Ilia und dem Hoteliers- und Gastwirteverband HGV durchgeführt und beinhaltete folgende Schwerpunkte:

- Allgemeine Einführung: Begegnung mit Touristikern Alta Badia
- Buchungsportale
- Arbeitsverträge im Gastgewerbe
- Nachhaltigkeit im Tourismus
- Hotelkonzepte – Mit Kreativität & Strategie zum Erfolg

La Villa in Badia, 11.05.2020

I rappresentanti della classe

Nicol Burchie
[Signature]

L'insegnante

Dott.ssa Frenner Elisabeth

SCIENZE MOTORIE

Prof. Moling Davide, Prof. Frontull Veronica (per il periodo 01.04.-19.05.2020)

Ore settimanali: 2

Relazione finale:

La 5° classe dell'indirizzo istituto tecnico economico ha dimostrato durante tutto l'anno scolastico un buon interesse per la materia, collaborando in modo assiduo e costante, raggiungendo buoni / ottimi risultati ed un buon profitto.

La classe si è sempre comportata in modo esemplare nei confronti dell'insegnante.

La frequenza è stata assidua.

Valutazione: sono stati presi fundamentalmente in considerazione: la collaborazione, la partecipazione attiva alle lezioni, il miglioramento raggiunto da ogni singolo alunno nelle diverse discipline ed argomenti trattati durante il corso delle lezioni.

Durante tutte le ore gli alunni sono stati osservati sistematicamente e l'insegnante si è servito di diversi test motori per la valutazione.

Durante la didattica a distanza, sono stati assegnati alcuni test motori che sono stati eseguiti dagli alunni autonomamente a casa. Dopodiché i risultati sono stati valutati dall'insegnante.

Argomenti trattati	Conoscenze	Competenze e capacità	Tempi
Consolidamento e miglioramento delle seguenti qualità fisiche:			Settembre, ottobre, novembre,
Resistenza aerobica ed anaerobica allo sforzo	Conoscere i limiti di resistenza del proprio corpo	Sapere dosare gli sforzi	Ottobre, novembre, aprile, maggio
Velocità: corsa a ginocchia alte, skipping, allunghi, sprints	Consolidamento e miglioramento della velocità di reazione, di azione e della forza veloce	Velocizzare tutte le esecuzioni degli esercizi e compierli nel minor tempo possibile	
Forza: balzi, skipping, piegamenti, lanciare, spingere	Incremento della forza e sviluppo armonico della muscolatura corporea	Riuscire ad eseguire determinati esercizi richiedenti sforzi massimali e submassimali	Settembre, ottobre, novembre, febbraio
Equilibrio:	Consolidamento dell'equilibrio del proprio corpo da fermi ed in movimento con e su attrezzi	Riuscire a ritrovare velocemente l'equilibrio statico e dinamico	Settembre
Mobilità articolare: mobilizzazione di tutte le articolazioni del corpo	Incremento della mobilità articolare	Sfruttare tutto il raggio di azione delle articolazioni	Settembre fino a febbraio
Coordinazione: Agilità e destrezza	Miglioramento coordinazione muscolare e dell'economia del movimento	Riuscire ad eseguire esercizi coinvolgendo diversi gruppi muscolari e diversi segmenti corporei	Settembre fino a febbraio
Trampolino Salti generali Percezione del proprio corpo	Miglioramento delle singole tecniche di esecuzione Regolamenti internazionali	Scoperta del proprio fisico e dei propri limiti. Migliorare l'impegno e la forza di volontà per raggiungere risultati	Gennaio Febbraio

	Miglioramento delle prestazioni personali Miglioramento della forza di volontà	ottimali. Sapere sfruttare la giusta tecnica al momento giusto.	
Acrobatica e grandi attrezzi:			
<i>Corpo libero</i>	Miglioramento dei movimenti e conoscenza dell'uso di nuovi attrezzi migliorando la forza ed il coraggio.	Sapere usare i movimenti giusti in nuove situazioni e con nuovi attrezzi conoscendo il comportamento del corpo in nuove situazioni spazio-temporali.	Febbraio
<i>Sbarra</i>			
<i>Anelli</i>	Volteggi e diverse figure ginniche	Miglioramento della dote di coraggio.	

Argomenti trattati	Conoscenze	Competenze e capacità	Tempi
Cognizioni pratico-sportive	Conoscenza teorica delle attività sportive praticate durante l'anno	Riuscire a comprendere ed analizzare le varie attività sportive	Tutto l'anno
Macchinari di muscolazione	Teoria e cenni fisiologici	Tecniche di muscolazione	Febbraio
Salto con la funicella	Miglioramento della tecnica di salto	Allenamento della forza esplosiva e della coordinazione	Maggio Giugno
Ripetizione teorica sugli argomenti trattati durante l'anno.	Conoscenza teorica delle attività sportive praticate durante l'anno	Riuscire a comprendere ed analizzare le varie attività sportive	Maggio Giugno
Cardiofrequenzimetro	Funzionamento ed utilità	Teoria delle frequenze utili	Febbraio
Giochi di squadra:	Migliorare e sperimentare le tecniche di gioco	Capacità di mettere in pratica la giusta tecnica al momento giusto	Durante tutto l'anno
<i>Basketball</i>	Appropriarsi delle tecniche di gioco	Scegliere la tattica giusta al momento giusto	Durante tutto l'anno
<i>Pallavolo</i>	Appropriarsi e migliorare le tecniche di gioco	Mettere in pratica specialmente la componente sociale del gioco	Durante tutto l'anno
<i>Calcio</i>	Sperimentare le tecniche di gioco e le regole.	Migliorare lo spirito di squadra e capacità di gioco	Durante tutto l'anno

<i>Pallamano</i>	Sperimentare le tecniche di gioco e le regole.		Ottobre Novembre
<i>Tennistavolo</i>	Sperimentare le tecniche di gioco e le regole.		Durante tutto l'anno
<i>Tennis</i>	Sperimentare le tecniche di gioco e le regole.		
<i>Floorball e Tschouckball</i>			
<i>Didattica a distanza</i>	Allenarsi autonomamente attraverso video di allenamento assegnati dall'insegnante	Potenziamento muscolare, destrezza e coordinazione	Marzo, aprile, maggio, giugno

rappresentanti degli alunni:

Nicol Burchi

Frontull Veronica

L' INSEGNANTE: Moling Davide

L' INSEGNANTE: Frontull Veronica
(per il periodo 01.04.-19.05.2020)

Il Consiglio di classe

I docenti

Ferdigg Christian

Frenner Elisabeth

Frontull Veronica, ha sostituito Moling Davide a partire dal 01.04.2020

Kostner Susanna

Lezuo Maria Cristina

Miribung Magdalena

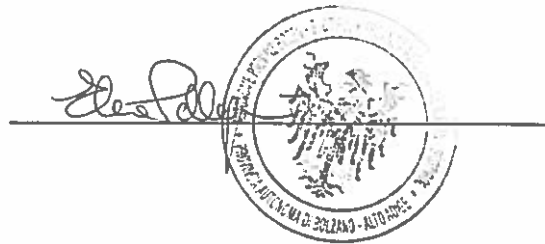
Prinoth Patrick

Tavella Ester

Willeit Michaela

La dirigente scolastica:

Pellegrini Elena



La Villa/Stern, 16.05.2020

Calendario/Kalender/Calënder

lun 15.06.2020	RIUNIONE PRELIMINARE COMMISSIONE
mer 17.06.2020	
gio 18.06.2020	
ven 19.06.2020	
sab 20.06.2020	
lun 22.06.2020	
mar 23.06.2020	
mer 24.06.2020	
gio 25.06.2020	

Sommario

<i>Composizione della classe</i>	2
<i>Presentazione dell'Istituto</i>	3
<i>Quadro orario - Stundentafel - Cheder orar</i>	3
<i>Composizione del Consiglio di classe</i>	4
<i>Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione</i>	4
<i>Metodi, strumenti e spazi</i>	4
<i>CLIL</i>	4
<i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)</i>	5
<i>Verifica e valutazione</i>	5
<i>Didattica a distanza e valutazioni</i>	6
<i>Beschreibung der Fachnoten</i>	7
<i>Kriterien für die Zuweisung der Betragensnote</i>	8
<i>Credito scolastico</i>	9
<i>Esperienze valutabili</i>	10
<i>Attività particolari della classe nel corso dell'anno scolastico 2019/2020</i>	11
<i>Percorsi e contenuti interdisciplinari 2019/2020</i>	12
<i>Cittadinanza e Costituzione</i>	15
<i>RELIGIONE</i>	18
<i>ITALIANO</i>	20
<i>DEUTSCH</i>	26
<i>GESCHICHTE</i>	30
<i>ENGLISCH</i>	33
<i>LADIN</i>	39
<i>MATHEMATIK</i>	42
<i>DIRITTO</i>	45
<i>VOLKSWIRTSCHAFT</i>	49
<i>ECONOMIA AZIENDALE</i>	53
<i>SCIENZE MOTORIE</i>	58
<i>Il Consiglio di classe</i>	61
<i>Calendario/Kalender/Calënder</i>	62
<i>Sommario</i>	63

